AÑO XIII — Número 4699
B. Aires, miércoles 1 de septiembre 1926

Crítica

5a EDICION — 16 Pgs. EN DOS SECCIONES

INFORMACION TELEGRAFICA ESPECIAL PARA "CRITICA" PROCEDENTE DE LA ASSOCIATED PRESS, AGENCIA AUSTRAL Y NUESTROS CORRESPONSALES.

HUBO UN TRAGICO ACCIDENTE FERROVIARIO EN ESPAÑA

El Descarrilamiento de un Tren Correo Produjo una Catástrofe en España

El tren correo de Barcelona descarriló en la mañana de hoy al llegar a la ciudad de Tortosa, resultando 18 pasajeros muertos y numerosos contusos

A CONSECUENCIA DE LAS LLUVIAS

(Associated Press)

TORTOSA, 1.o — El tren correo de Barcelona descarriló cerca de ésta, resultando 18 muertos y numerosos heridos y contusos.

Un Avión de la Policía de San Pablo Cayó Desde Cien Metros de Altura

A consecuencia del accidente, quedó muerto el piloto teniente Chantre y gravemente herido el teniente Lima, que le acompañaba como observador

UNA "PANNE" DEL MOTOR

(Agencia Austral)

SAN PABLO, 1.o — Un avión de la escuadrilla de la Policía de este Estado, al mando del teniente Edmundo Chantre, sufrió una "panne" del motor mientras volaba a cien metros de altura, sobre Uberaba, precipitándose a tierra y quedando destruído.

Falleció, a consecuencia del accidente, el teniente Chantre, y resultó gravemente herido el teniente Bautista Lima, que le acompañaba.

Hoy

—Un presente griego: el ofrecimiento de un puesto en el Consejo de la Liga.
—El viaje del Dr. Murature a Río, y el "A. B. C."
—La manía de las directoras de escuelas es ahora la de banquetearse.
—Una frase inadvertida en el discurso del embajador Saavedra.
—Anécdota de Marcos Juárez.

¡Ya está lanzada la idea!

Le ofrecen a la Argentina un puesto en el Consejo de la Liga de las Naciones. Era un ofrecimiento que no podía tardar, el peor de los presentes griegos. Por un puesto en el Consejo se han peleado ya Polonia y España: por un puesto en ese malhadado Consejo el Brasil hizo un papelón internacional.

¿A qué venir con estos ofrecimientos, ahora?

Para contentar a todos en la Liga de Naciones se ha ampliado el número de puestos "no permanentes" en el Consejo. Uno de éstos es el que se sugiere para la Argentina, cuya situación en la Liga es especialísima. Actualmente no le interesa nada de lo que se discute en ella.

Los puestos estables para las grandes potencias comanditarias. Los no permanentes vienen a ser como las vocalías de las sociedades recreativas: todo el mundo es vocal.

El viaje del doctor Murature a Río de Janeiro revive, por lo menos en el alcance de la palabra y de las iniciales, el A. B. C. diplomático que tantos ríos de tinta hiciera correr en su oportunidad.

El A. B. C. está definitivamente muerto y sepultado. El viaje de Murature no ha conseguido darle vida al fantasma. Tampoco se trataba de eso. La A, La B y la C, se han reunido en los banquetes. ¿Pero con las demás letras del alfabeto sudamericano.

Los cónsules italianos en las ciudades croatas y yugoeslavas tienen que hacer maravillas de diplomacia para suavizar incidentes. Los croatas y yugoeslavos tienen por Italia, como es sabido, la más cordial e íntima de las antipatías y lo peor es que se ven pagados en la misma moneda en tan afectuosos sentimientos de confraternidad internacional.


El comendador Lodi Fé, cónsul italiano en Zanabria, de extraordinario tacto.

Cítase el caso del cónsul de Italia en Zanabria, quien declara estar acostumbrado ya a la discreta vigilancia de dos polizontes. Es el cónsul general del Reino en Zanabria, el signore Lodi Fé, de quien se ha hablado bastante en los últimos tiempos citándose como modelo de cordialidad diplomática en una tremenda pelotera que se originó en un campo de football ¡cuándo no! en la visita de un equipo italiano a Yugoeslavia...

Lodi Fé no ceja en su empeño en que se amen algún día, estos pueblos que se tienen antipatía. Y, por su parte, hace todo lo que puede.

Arrecia la campaña tendiente a mejorar el aspecto edilicio de la capital con discursos, artículos en los diarios y conferencias. A los urbanistas del país debemos agregar a Monsieur Jaussely, que hace dos días que está y ya opina cómo debemos hacer nuevas avenidas y partir las manzanas como quesos.

El urbanista Carrasco habla hoy de las deficiencias estéticas. El urbanista importado, Jaussely, hablará mañana. Torneo libre. Macanco suelto.

La única Provincia donde no había orden

El papa ha suspendido el congreso de Mantua porque teme que los delegados extranjeros al observar el orden de cosas "imperantes" en Italia, no puedan contenerse y sean agredidos por las escuadras "fascistas".

Pero, ¿no era que el papa estaba embelesado con el "nuevo orden" de cosas instaurado por el antimasónico gobierno del "Duce"?

La prudente actitud del papa recuerda la respuesta que don Marcos Juárez, gobernador de Córdoba, le dió a aquel amigo que le pedía informes sobre el estado de cosas reinante en la Provincia de su mando y sobre las gestas del "Panal" y la "Cadena".

—¡Pero si allá no pasa nada! Todo lo que se dice no pasa de exageraciones de los diarios de Buenos Aires. Véngase a Córdoba y se convencerá... Verá cómo los muchachos de la "Cadena", en cuanto aparecen cuatro locos que se ponen a gritar contra el gobierno, los disuelven sin más trámite; verá cómo allí no hay oposición ni en los clubs ni en las calles, ni en ninguna parte! Se convencerá así de que la única provincia donde hay paz, donde hay orden y tranquilidad es la de Córdoba.

(Continúa en la 2.a Pág.).

El doctor Noel pasó por Río en el Conte Verde

(Agencia Austral)

RIO DE JANEIRO, 1o. — A bordo del Conte Verde pasó hoy por éste puerto el intendente municipal de Buenos Aires, doctor Carlos Noel, quien regresa de una jira por las principales capitales europeas.

El distinguido viajero, en sus entrevistas concedidas a la prensa, se muestra gratamente impresionado del grado de adelanto edilicio alcanzado en Europa, y especialmente en París, cuya organización del tráfico, mediante señales luminosas, piensa adoptar en Buenos Aires.

LOS POLISTAS ARGENTINOS JUGARAN EL 4

Intervendrán en el torneo que se realizará el sábado próximo en la ciudad de Filadelfia

SUS CONTENDORES

(Associated Press)

NUEVA YORK, 1o. — El equipo argentino de polo que se encuentra actualmente en ésta intervendrá el sábado próximo en el partido inicial del torneo que se ha de realizar en Filadelfia con motivo de la Exposición del Sesquicentenario.

Disputará este partido, a los argentinos, el equipo que pierda el match que se ha de disputar esta tarde en Rumson, entre el team de Orange Country y el militar de Meadowbrook.

Estados Unidos Seguirá Desembarcando Tropas en Territorio Nicaragüense

Además de las tres naves de guerra que actualmente se hallan en diversos puertos de dicho país, tiene el propósito de enviar un contingente de infantería de marina

NO ES LA PRIMERA VEZ

(Agencia Austral)

WASHINGTON, 1.o — Se tiene entendido que, a no ser que se restablezca el orden en Nicaragua a la brevedad posible, el gobierno de los Estados Unidos, enviará a ese país, un contingente de fuerzas de infantería de marina, el que permanecerá en Nicaragua por tiempo indefinido.

Cuando la revolución de 1912, Estados Unidos envió fuerzas del ejército a restablecer el orden en Nicaragua y, una vez cumplida su misión, las retiraron salvo el contingente que permaneció allí hasta el año pasado, cuando recibió orden de regresar a los campamentos militares de los Estados Unidos.

EL CONSEJO DE MINISTROS DE BOLIVIA SE OCUPA DEL REGRESO DEL GRAL. KUNDT

(Associated Press)

LA PAZ, 1.o — En Consejo de Ministros ha votado la siguiente resolución sobre la cuestión del general Kundt, técnico militar alemán, que presta servicios en el Ejército boliviano.

"El Gabinete se solidariza con el presidente de la República, que es el capitán general del Ejército de la República, en la resolución que cree conveniente adoptar respecto a los servicios del general Kundt".

La opinión general es contraria al regreso de Kundt, y, un comunicado oficial anuncia que el presidente Siles resolverá definitivamente el asunto hoy.

LA PRENSA DE CHILE HABLA DE LA CRISIS

El presidente tiene facultad para elegir ministros sin consultar a los diversos partidos políticos

UNA CONQUISTA

(Agencia Austral)

SANTIAGO DE CHILE, 1o. — "El Mercurio" se ocupa editorialmente de la situación del Gabinete, sustentando su teoría de la responsabilidad que tiene el presidente de la República, según la Constitución, y la facultad de nombrar y mantener a sus ministros para evitar una crisis.

Entre otras cosas el diario citado declara lo siguiente:

"Necesarios son los partidos políticos y ojalá los tuviéramos bien organizados, y tan disciplinados y con programas tan definidos como convendría para la buena marcha de la labor parlamentaria. Pero el régimen presidencial, con ministros responsables sólo ante el presidente de la República —y que por tanto no deben tener intervención en el gobierno— debe mantenerse ante y sobre todo como la base del Estado.

"La opinión pública ha visto la lealtad del presidente de la República para con el régimen constitucional; ha aplaudido su constante cuidado de apartar del gobierno los intereses políticos, y ha reconocido la neutralidad de la política del Gabinete: la opinión no aceptará, pues, la destrucción de estas conquistas que el país debe a las revoluciones militares y que el presidente ha sabido hasta hoy defender con tranquila entereza."

80 Casas Resultaron Hundidas por la Tormenta en la Vecindad de Toledo

A consecuencia de ello, resultaron muertas cinco personas. Se hundió un muro del manicomio de San Andrés de Barcelona, matando a seis personas

CONTINUAN LAS LLUVIAS TORRENCIALES

(Agencia Austral)

TOLEDO, 1.o — En el pueblo de Arroyo del Prado, la tormenta ha hundido ochenta casas, matando a cinco personas y causando perjuicios de consideración a las cosechas.

Un matrimonio y sus dos hijos quedaron aplastados—

(Associated Press)

BARCELONA, 1.o — A consecuencia de las torrenciales lluvias caídas ayer se desplomaron dos barracas adosadas al muro de la iglesia del Manicomio de San Andrés. Estas barracas estaban ocupadas por trabajadores, y en una de ellas murieron aplastados un matrimonio y sus dos hijos, y en la otra, dos personas más.

La catástrofe se produjo por haberse hundido el muro del Manicomio de San Andrés, precisamente en el sitio en que estaban adosadas las susodichas barracas.

Argentina Votó en Favor de la Fórmula Fromageot Sobre la Reelegibilidad

El doctor Cantilo puso de manifiesto las reservas de la Argentina sobre esa fórmula, declarando que no insistiría en ellas, pero que se congratulaba que fuera sólo para 1926

ASIENTO SEMIPERMANENTE EN LA LIGA

(Associated Press)

GINEBRA, 1o. — La Comisión Reorganidora del Consejo de la Liga de Naciones aprobó durante la sesión plenaria celebrada esta tarde el informe presentado por la Subcomisión, de acuerdo con el borrador de sir Robert Cecil, basado en las indicaciones del delegado francés, M. Fromageot.

Algunos delegados presentaron reservas previas a la aprobación del proyecto, y los de España se abstuvieron de participar en la votación.

Polonia también interpuso una reserva que, en opinión de M. Motta, delegado de Suiza, equivale a la abstención parcial de ese país; y el delegado argentino, doctor Cantilo, después de poner de manifiesto las reservas de su país en lo que se refiere a diversas cláusulas del documento, agregó que no insistiría en ellas, pero que se congratulaba de que el informe fuera solamente provisional y válido para 1926.

La Argentina, pues, lo aprobó, mereciendo la actitud del doctor Cantilo los aplausos de sir Robert Cecil, quien pronunció un discurso declarando que la Argentina estaba imbuída del verdadero espíritu de la Liga de Naciones, y que estaba de acuerdo con su delegado, doctor Cantilo, en que el informe debía aprobarse.

HINDENBURG SE HA DEDICADO A CAZAR GAMUZAS

A pesar de su avanzada edad el presidente alemán hace vida activa durante su actual veraneo

EN LOS ALPES

(Agencia Austral)

BERLIN, 1o. — El presidente de la República, mariscal Hindenburg, quien se encuentra de veraneo en los Alpes bávaros, se dedica a la caza de gamuzas, de las que ya ha cobrado tres magníficos ejemplares. El mariscal a pesar de su avanzada edad, se levanta de madrugada y durante las horas del día realiza ejercicios físicos tales que rendirían a un hombre más joven que él.

No hace mucho los guardabosques del Tirol y los monteros bailaron ante el presidente de la República la "schuhplattler", singular danza tirolesa que, en la opinión del mariscal, es superior en gracia y más complicada que el famoso "charleston" que el presidente del Reich ha visto en las películas noticiosas, en Berlín.

Hindenburg se encuentra en magnífico estado de salud y ofrece un aspecto de gran robustez.

PARAGUAY VA A REPARAR LA INJUSTICIA HISTORICA CON EL MARISCAL LOPEZ

(Agencia Austral)

ASUNCION, 1.o — El corresponsal ha tenido oportunidad de celebrar una entrevista con el presidente de la Cámara de Diputados, doctor José P. Guggiari, sobre el proyecto aprobado anoche por la Cámara, referente al mariscal Solano López.

Respondiendo a la pregunta que el corresponsal le hiciera sobre el alcance de dicho proyecto, el doctor Guggiari manifestó lo siguiente:

—El proyecto anoche sancionado importa la reparación de una injusticia cometida con el mariscal López, quien era acusado en documentos históricos de un delito que estaba lejos de haber cometido: el de traición a la Patria.

EL CHISTE DEL DIA



EN LA ESCRIBANIA

—Deseaba hacer mi testamento.
—¿Usted, don Robustiano, con la salud que tiene?
—Sí; pero es que tengo que ir a Villa Ballester...

El teniente Cyrus Bettis



recordman mundial de velocidad en avión sobre 100 y 200 kilómetros, que murió hoy de resultas de un accidente de aviación

BETTIS MURIO DE RESULTAS DE UNA CAIDA

El famoso Cirus Bettis, campeón de velocidad en avión sobre 100 y 200 kilómetros, cayó en Pensylvania

MENINGITIS

(Associated Press)

WASHINGTON, 1.o — Ayer falleció el Tte. aviador Cirus Bettis, ganador de la Copa Pulizter de Aviación, a consecuencias de las heridas que sufriera al caer en las montañas de Pensylvania, mientras volaba de Filadelfia a Detroit.

Bettis no fué hallado, sino días después del accidente, y la carencia de cuidados hizo que contrajera una meningitis, que ha sido, aparte de las heridas, una de las causas determinantes de su fallecimiento.

EL 15 DEL ACTUAL SERAN ABIERTOS LOS TRIBUNALES DE JUSTICIA EN ESPAÑA

(Associated Press)

MADRID, 1o. — El ministro de Justicia, Dr. Galo Ponte y Escartín, pronunciará un discurso en ocasión de la solemne apertura de los Tribunales, a realizarse el 15 del mes en curso, siendo el tema elegido el de "La legislación aérea internacional".

BRASIL HA PROHIBIDO LA ENTRADA DE BATATAS DE PROCEDENCIA PORTUGUESA

(Agencia Austral)

RIO DE JANEIRO, 1o. — El Ministerio de Agricultura, por decreto del P. E. promulgado en la fecha, ha prohibido la importación de batatas de Portugal, habiéndose adoptado igual medida, ayer, en lo que refiere al producto español.

Se ha dispuesto, además, que las consignaciones de estos tubérculos que se encuentran en el puerto de Río de Janeiro, en vez de ser incineradas, como se había pensado hacer, se arrojen al mar.

LOS DE COLON NO PRETENDEN INTERVENCION

Flaherty, supremo caballero de Colón, conferenció esta mañana con el presidente de Estados Unidos

BUENOS OFICIOS

(Agencia Austral)

PAUL SMITHS, 1o. — El supremo caballero de la Orden de Colón, Mr. James Flaherty, se entrevistó con el presidente Coolidge, a fin de tratar sobre la reciente resolución de su organización en el sentido de solicitar del gobierno de los Estados Unidos que intervenga en el conflicto religioso planteado en Méjico por la nueva ley de cultos.

Parece ser que Mr. Flaherty se entrevistó ya, en días pasados, con las autoridades del Departamento de Estado; pero, que no obtuvo ningún resultado con sus gestiones, siendo este el motivo por el cual apela a Mr. Coolidge.

(Associated Press)

PAUL SMITHS, 1o. — El presidente Coolidge se ha enterado por las manifestaciones del caballero supremo de la Orden de Colón, Mr. Flaherty, de que dicha orden no ha resuelto pedir la intervención de los Estados Unidos en el conflicto religioso de Méjico, sino que ha pedido que el gobierno ponga en juego sus buenos oficios, dentro de lo que el Derecho Internacional estipula, para subsanar en lo posible la situación delicada de los católicos de Méjico.

TOMAS GABRIEL DUQUE ES EL CANDIDATO PANAMEÑO A LA VICEPRESIDENCIA

(Associated Press)

PANAMA, 1o. — Se considera muy probable la elección de don Tomás Gabriel Duque para el cargo de vicepresidente de la República de Panamá, pues cuenta con numerosos partidarios en el Congreso.

El Sr. Duque, que, de ser elegido sería el más joven de los vicepresidentes de Panamá, cuenta actualmente 36 años y ejerce la gerencia del Banco Nacional, habiendo renunciado a la cartera de Agricultura y Obras Públicas para asumir tal cargo.

El Congreso, en tanto, comenzará a ocuparse hoy del nuevo Tratado con los Estados Unidos, y sus sesiones, por eso mismo, se considerarán las más importante en los anales de la Nación.

España no Tendrá Asiento en el Consejo

Modernizarán el observatorio del Mont Blanc

(Agencia Austral)

GINEBRA, 1.o — El millonario hindú, Assandina, quien tiene el propósito de convertir el observatorio que el sabio francés Vallot le legara y que está situado en la cúspide del Mont Blanc, en una de las estaciones científicas más importantes del mundo, está actualmente considerando la conveniencia de transportar en aeroplano diversos aparatos astronómicos que desea instalar en el observatorio.

NUÑEZ SUFRIO UN ACCIDENTE AEROSTATICO

El heroico salvador de Durán tuvo una "panne" en un globo que dirigía, cerca de Zaragoza

SIN NOVEDAD

(Associated Press)

ZARAGOZA, 1o. — El teniente Núñez, quien intentó salvar al teniente Durán durante el accidente de Barcelona, se ha visto obligado a aterrizar, en el globo que piloteaba, en el vecino pueblo de Perdiguera, por haber sufrido ciertas averías.

La aviación de Zaragoza le envió inmediatamente auxilios, y se encuentra ya en ésta, sano y salvo.

HOY

(Continuacin de la 1.a Pág.)

Hay anunciadas tres demostraciones gastronómicas, tres banquetes a otras tantas señoras o señoritas rectoras o vicedirectoras de escuela. Es una nueva fiebre de agasajos pedagógicos, una especie de competencia femenina por la que ninguna directora quiere quedarse sin ser banqueteada.

Es la moda del momento. Lo que no obsta para que sea en extremo divertida.

Los discursos de los banquetes oficiales de un Presidente de la República a un embajador extraordinario o, como antes en Europa, de un rey, en visita eran escrupulosamente estudiados, pesados y medidos, en cada palabra, en las cancillerías. Cuántas veces un discurso del Kaiser contenía un nubarrón para la paz europea,o el gérmen de una nueva alianza capaz de desequilibrar la "balanza of power" europea!

¿Jugamos al mismo juego de hacer declaraciones trascendentales en los banquetes? Léase lo que dijo el Embajador especial de Bolivia, Abdón Saavedra, contestando a Alvear:

"Mi patria me envía ahora a esta tierra generosa en ideales, donde se proclamó el principio justiciero y sabio de que las victorias guerreras no dan derecho."

Gracias por la amabilidad.

Pero la frase tiene miga. Liga contra Chile, cuya victoria le ha arrebatado las costas a Bolivia.

La figura de Rosas sigue siendo inagotable tema para libros, novelas, estudios y polémica.

Acaba de editarse una interesante "Psicología de Rosas" del joven escritor José de España, argentino a pesar del apellido. Es un libro interesante en el que enfoca al tirano bajo una luz distinta que la tradicional neurosis con que sus biógrafos y comentadores, de Ramos Mejía para abajo, se han empeñado en verlo.

Sorprende, dicen los diarios, la cantidad de "matices locales" que tiene en su conversación el joven príncipe de Prusia. Habla el castellano perfectamente después de seis años de estudio. Aun más, por haberse vinculado con argentinos en Europa, tiene modalidades argentinas en su conversación.

Dirá "cache" a lo que es cursi. Así dice la gente fina que ha tratado. Pero ¿a que no entiende frases como ésta: ¡Araca, la cana!... ¡Rajá!... ¡Metéle, que te encufan!...?

Todo un idioma especial, al margen de la Real Academia.

Las Cámaras, con la debida previsión de los legisladores que deben contemplar todos los casos, aun los más improbables y los menos deseados, se han ocupado ayer de una cuestión tan fastidiosa como la de la Presidencia de la República para un caso de acefalía.

Esta cuestión deja indiferentes a todos. A todos, menos al Dr. Alvear a quien no puede hacerle gracia una cosa así.

El Cuarteto de Londres toca esta tarde en el Cervantes en combinación con el célebre pianista Rubinstein.

Apenas anunciado el concierto, el público, mujeres casi todas, se precipitó sobre la boletería. La taquilla ha quedado como después de una nube de langosta. ¿A qué se debe este recrudecimiento de la afición por los conciertos? ¿A la música?

No. Al espíritu femenino de la "pichincha". Es algo excepcional que el Cuarteto y Rubinstein toquen juntos.

Hay otra Virgen que entra a tallar en la gloria del raid del Buenos Aires. No sólo son las de Nueva Pompeya y la de Luján. ¿Cómo iba a quedarse atrás una Virgen prócer, lejana y prestigiosa como la Virgen de Itatí?

Las "managers" de la Virgen en Buenos Aires han conseguido un triunfo: que los aviadores vayan a Itatí.

En el Congreso de Médicos que se realiza en Salta, hay una lista de trabajos que se destacan por su originalidad. ¿Cómo no ha de ser original el descubrimiento del doctor Flavio Niño, que recomienda hoy la mazamorra criolla como medio de cultivo de los hongos patógenos?

El doctor Niño ha hecho un descubrimiento que merece la publicidad más amplia y difundida: la mazamorra terapéutica.

"Salomé" de Oscar Wilde se ha representado anoche en el Cervantes. Italia Almirante no le ha complacido al colega de "La Nación". El motivo es personalísimo:

"El personaje exige que, a medida que van descorriéndose los siete velos, vaya deslumbrando la perfección estatuaria de la línea. La Salomé de Wilde necesita la radiante desnudez de Diana enceguecíendo a Júpiter".

En una palabra: el cronista quería ver a la señora Almirante desnuda. ¡Vamos, vamos! ¡Confesar estos deseos en público!.

"La Lujuria de Granada" agota su éxito editorial. Pocas novelas de la Biblioteca de CRITICA han alcanzado la rápida difusión de ésta, la última obra de Maurice Magre, verdadero romance de amor y pasión en un marco legendariamente hermoso, de los últimos días de la dominación árabe en España.

Jardín de Otoño.—

Era como un recuerdo de música lejana;
tan vaga era y tan triste;
y tan difícil era saber dónde nacía.
Cada acorde exhumaba
de su tumba un deseo;
osamentas de amores
y cenizas de lágrimas.
El blanco cementerio del pasado animaba
sus pálidas figuras
con sus epitafios
polvorientos de penas.
La vana caravana de notas se perdía
en la arena de mi alma
como mi propia vida.

(José Chioino - Lima)

Efemérides.—

1811 — El 1o. de septiembre de 1811 la Junta de las Provincias Unidas del Río de la Plata suprime en todo el territorio el tributo que pagaban los indígenas a la corona de España.

Ese tributo lo había establecido Carlos I el 26 de junio de 1523 y consistía en la "mita", las "encomiendas" y el "yanaconazgo" que debían pagar los indios en agradecimiento a la protección que les dispensaba el rey...

La junta, al derogar todo eso, estableció que los indios eran hombres libres y en igualdad de derechos a todos los demás ciudadanos.

¡Cuántos conservadores de la época se habrán horrorizado ante esta declaración! Nos parece estarlos oyendo a estos eternos conservadores:

—No es que no estemos de acuerdo con una declaración que, en principio, no admite discusión. Pero... no estamos preparados... los supremos y bien entendidos intereses del país... etc., etcétera.

España no Tendrá Asiento Permanente en el Consejo de la Liga de Naciones

Oficialmente, la Comisión reorganizadora del referido Consejo, rechazó hoy la petición española en el sentido de ocupar uno de los asientos de esa clase

EL PROBLEMA POLITICO

(Associated Press)

GINEBRA, 1.o — Ha sido oficialmente rechazada la petición de España en el sentido de que se le conceda un asiento permanente en el seno del Consejo de la Liga de Naciones.

(Agencia Austral)

ROMA, 1o. — El corresponsal en Ginebra de un diario de esta capital dice que es indudable que la cuestión de la soberanía de España en Tánger, y aquella otra del asiento permanente en el Consejo, amenazan tornarse en problemas políticos.

En efecto, al negarse una de las demandas de España, habrá que hacerle concesiones en la otra; y, como Alemania debe ingresar a la liga, pues de lo contrario quedaría destruído el espíritu de los Pactos de Locarno, la situación se hace cada vez más difícil.

Agrega el corresponsal que en las esferas británicas de Ginebra se acusa a Mussolini de haber provocado esta situación al apoyar a España en sus exigencias.

España Está Dispuesta a Mantener su Demanda de un Asiento en el Consejo

"La actitud de España no ha cambiado" — ha dicho al respecto el ministro Yanguas y Messía. En Ginebra llama la atención el hecho de que España no haya reservado sus departamentos

SE CREE QUE SE RETIRARA

(Associated Press)

SAN SEBASTIAN, 1.o — El ministro de Estado de España, Sr. Yanguas y Messía, entrevistado por la prensa, ha manifestado, en lo que se refiere a la próxima Asamblea de la Liga de Naciones que la actitud de España no ha cambiado y que el Gobierno está resuelto a mantener su demanda de un asiento en el Consejo, y que no aceptará ninguna otra fórmula.

En Ginebra se cree que España no asistirá—

(Associated Press)

GINEBRA, 1o. — Como los delegados de España no han hecho reservar los departamentos que de costumbre ocupan para asistir a la Asamblea de la Liga, reina aquí la creencia de que aquel país tiene el propósito de separarse de la organización internacional, por no haber visto satisfechas sus aspiraciones en lo que se refiere al Consejo de la Liga y a la cuestión de Tánger.

La esposa del ex sultán se arrojó al Nilo

(Associated Press)

LONDRES, 1.o — El corresponsal de la Agencia Reuter en El Cairo anuncia que una de las esposas de Abdul Mehid, el extinto sultán de Turquía, llamada Vahid Eddina Khan, trató de suicidarse ayer, arrojándose al Nilo, porque, no habiendo recibido la pequeña pensión trimestral que se le envía de Angora, se encontraba sumida en la mayor miseria.

AL TOCARLE EL TURNO, APUNTO Y TIRO AL AIRE

El príncipe Pignatelli, descendiente de Hernán Cortés, tuvo un lance en Méjico, por cuestiones femeninas

EL DUELO

(Associated Press)

MEJICO, 1.o — El espíritu denodado y altivo de Hernán Cortés, persiste a través de las generaciones y es el patrimonio de los descendientes del conquistador.

Así lo ha demostrado ayer el príncipe italiano Pignatelli, descendiente directo de H. Cortés, quien se batió en duelo con D. Eduardo Mede, acaudalado caballero mejicano, que es una figura de prominencia en los círculos de la aristocracia de este país.

El príncipe de Pignatelli, para quien están abiertos todos los salones de Méjico, parece que en estos últimos tiempos se ha mostrado excesivamente atento con la esposa de D. E. Mede, quien, ante esta circunstancia, retó a duelo al caballero italiano, quien aceptó inmediatamente el desafío, a condición de que le correspondiera a él la elección de las armas, de acuerdo con el código de honor, por ser el retado.

El Sr. Mede accedió a ello, por medio de sus padrinos, y el de Pignatelli escogió la pistola, a diez pasos de distancia, siendo como es uno de los más famosos los tiradores de Méjico e Italia.

El lance se realizó ayer en las afueras de Méjico; y al Sr. Mede le correspondió disparar primero. Así lo hizo, errando la puntería, de modo que la bala se perdió en el aire.

Hubo un instante de ansiedad entre los que presenciaron el duelo, pues se sabía que el príncipe, tirador famoso, tenía, además, la intención de matar o morir. Pero, por un extraño y secreto motivo, teniendo a su merced al rival el de Pignatelli sonriendo afinó la puntería y luego haciendo una inclinación de cabeza, en son de saludo, la cambió bruscamente y disparó al aire.

Tanto uno como el otro, se negaron a reconciliarse, a pesar de que fueron instados por los padrinos repetidas veces.

BELGICA HA ARRENDADO SUS FF. CC.

Los tomó una empresa particular nacional, con el objeto de introducir economías en el Fisco

ALZA DE TARIFAS

(Associated Press)

BRUSELAS, 1.o — A partir de la fecha y durante un plazo de 75 años, el Estado ha entregado en arrendamiento, a una empresa nacional, los ferrocarriles belgas, de acuerdo con el proyecto de restablecimiento económico de Bélgica adoptado por el gobierno.

Inmediatamente a raíz de esta transferencia se ha anunciado que los pasajes se aumentarán, provisionalmente, en un 25 por ciento de su actual valor, a la par que se han de llevar a cabo importantes economías en el funcionamiento de los ferrocarriles.

Se da como explicación del aumento en el precio de los pasajes el hecho de que actualmente equivalen a un 70 por ciento de las tarifas en oro que regían antes de la guerra európea.

Nuevos Temblores han Sucedido al Violento Terremoto de I. Fayal

Sólo en Horta los muertos llegan a ocho y los heridos pasan de 1000; en Flamengas y en otras localidades de Fayal, y hasta en la isla del Pico, las víctimas son numerosas

UN BUQUE PORTUGUES LLEVA SOCORRO

(Associated Press)

LISBOA, 1o. — Mensajes lacónicos de las Azores se reciben reiteran el pedido de socorros y anuncian que se han sentido nuevos movimientos sísmicos en Fayal y en la isla del Pico.

Hoy zarpará de Lisboa un crucero de la Armada portuguesa llevando una compañía de zapadores, tiendas de campaña y otros socorros para las víctimas de la catástrofe.

Se asegura que el de ayer ha sido uno de los más violentos de los terremotos que se hayan sentido en el archipiélago

Ocho mil personas han dormido a la intemperie—

(Associated Press)

LONDRES, 1o. — El corresponsal de la Agencia Exchange Telegraph en Horta anuncia que más de 8000 personas han dormido anoche a la intemperie, pues la mayor parte de la población está en ruinas. Grandes grietas se han abierto en la tierra, y la gente teme regresar a sus viviendas por temor de que se produzcan nuevos remezones. El número de las víctimas asciende a 50 según unos informes y a más de 400, según otros.

El gobierno de Portugal ha despachado inmediatamente socorros para las víctimas del fenómeno sísmico.

Cuatrocientas casas se derrumbaron en Flamengas—

(Associated Press)

LISBOA, 1. — El gobernador del distrito de Horta, en las Azores, anuncia que han resultado 8 muertos y unos 1,000 heridos y contusos durante el terremoto que conmovió ayer a Fayal.

En la población de Flamengas, además, se han derrumbado 400 casas a consecuencia de los repetidos y violentos remezones que se han sentido en toda la isla.

HOY TRATARAN LAS RESERVAS DE EE. UNIDOS

Con una sesión privada inauguró sus actividades la Conferencia de la Alta Corte de Justicia

EL PRESIDENTE

(Associated Press)

GINEBRA, 1o.—Con una sesión privada inició sus deliberaciones esta mañana la Conferencia que tratará sobre las reservas interpuestas por el gobierno de los Estados Unidos para entrar a formar parte de la Alta Corte de Justicia Internacional de La Haya.

Méjico no Tiene Relación de Ninguna Especie con la Liga de las Naciones

Así respondió el canciller mejicano a la nota en que la Liga se hace eco de la protesta nicaragüense por supuesta intervención mejicana en la revolución

TEXTO DE LA BREVE RESPUESTA

(Associated Press)

MEJICO, 1.o — El gobierno de Méjico ha contestado a la comunicación de la Liga de Naciones relativa a la protesta de Nicaragua por el tráfico de armas con los revolucionarios de ese país, llamando la atención al hecho de que Méjico no tiene relaciones con la Liga.

El siguiente es el texto del despacho que ha sido remitido al secretario general de la Liga de Naciones por el ministro de R. E. de Méjico, doctor Sáenz:

Aaron Sáenz

"A sir Eric Drummond, secretario general de la Liga de Naciones, en Ginebra: — Tengo el honor de referirme a la suya de fecha 27 del mes de agosto, para informarle que Méjico no tiene relación de ninguna especie con la Liga de Naciones, y para agradecerle por su atención. — Firmado: Sáenz, ministro de Relaciones Exteriores de Méjico."

Los Carboneros Alemanes Desean Llegar a Acuerdo con sus Colegas Ingleses

El fracaso de la huelga británica induce a los alemanes a temer que el trabajo de las minas se reanude en condiciones desventajosas para la industria hullera alemana

SIMILAR AL ACUERDO DEL ACERO

(Associated Press)

BERLIN, 1o — Los propietarios de las minas de hulla de Alemania, están actualmente estudiando la posibilidad de llegar a un acuerdo con los de Gran Bretaña, a fin de formar un pacto similar al que han celebrado las industrias del acero.

El fracaso evidente de la huelga de los mineros de Gran Bretaña, ha hecho que los temores de los industriales alemanes crezcan de punto, pues las minas británicas, que funcionarán cuando termine la huelga, en condiciones más ventajosas para los propietarios, podrían resultar una fuente de grave competencia para Alemania

"Bergwerks Zeitung", órgano de los industriales del Rhur, aboga porque aumenten las exportaciones alemanas de carbón, a fin de que cuando se inicien las negociaciones tendientes a celebrar el pacto con Gran Bretaña, la industria alemana se encuentre en un estado floreciente y logre mayores ventajas.

Rickard Colocará Otra Serie de Asientos en el Estadio de Filadelfia

Con estas modificaciones, el estadio será capaz de contener a ciento cuarenta mil personas, pudiendo subir el monto de las entradas a 2.000.000 de dólares

... PARA EL MATCH DEMPSEY - TUNNEY

(Associated Press)

FILADELFIA, 1.o — Tex Rickard ha dispuesto que se coloque una nueva serie de asientos en el estadio en el que se realizará el match entre Jack Dempsey y Gene Tunney, por el campeonato de box de todos los pesos.

La capacidad total de la arena, con estos nuevos asientos, es de 140.000 personas, y Rickard confía en que el producto de la venta de las entradas excederá de 2.000.000 de dólares.

¿Qué hora es?



Ya no será preciso echar mano al b olsillo, y ni siquiera alzar la manga. Bastará con echar una ojeada al puño de la camisa.

Vierkoeten se Propone Superar en Dos Horas su Record de la Mancha

En los círculos de natación se siente admiración profunda por el panadero alemán, a quien se considera el más perfecto nadador conocido hasta el presente

REGRESA A COLONIA

(Associated Press)

CABO GRIS-NEZ, 1o. — Vierkoeten, el nadador alemán que atravesó el canal de La Mancha, ha anunciado, antes de partir de regreso a Colonia, que el año entrante tiene el propósito de superar por dos horas su propio record.

En tanto en los círculos de los nadadores que intentan la travesía del canal de La Mancha se sienta tanta admiración por el panadero alemán, que hay quien supone que Vierkoeten tendrá que presentarse en los teatros de variedades de Francia y Gran Bretaña para satisfacer la curiosidad del público.

Los Restos de Valentino Serán Llevados Mañana a las Once, a la California

Se les conducirá por ferrocarril hasta Hollywood, y allí se les depositará en el panteón de artistas cinematográficos por cuenta de Mr. Ullman

LA TRASLACION SERA EN PRIVADO

(Associated Press)

NUEVA YORK, 1.o — Mr. Ullman, el administrador de Rodolfo Valentino, ha anunciado que los restos del famoso actor serán trasladados mañana, en el tren de las 11, a Hollywood, en California, donde reposarán en el panteón de los artistas cinematográficos

Los restos serán conducidos en el tren ordinario que parte de Nueva York, y Mr. Ullman ha expresado el deseo de que el público no concurra a la traslación del féretro, de la casa de pompas fúnebres a la estación, pues las aglomeraciones que se han formado en estos últimos días han causado serios trastornos en el complicado mecanismo del tráfico de Nueva York

Sigue Mejorando el Valor de los Francos y de la Lira

TIPOS OFICIALES DE CAMBIOS TELEGRAFICOS

(Registrados en la Bolsa de Comercio)

	$ m|n. por moneda extrt.	Moneda extr. por $ oro
Francos franceses	0.0750	30.30
" belgas	0.0701	32.40
" suizos	0.4785	4.75
Pesetas	0.3780	6.01
Liras	0.0931	24.40
Florines	0.9935	2.28 3|4
Libras inglesas	12.0210	45.— 3|8
Dólares N. A.	2.4773	109.00
Mil reis	0.3818	30.00
Uruguayos	2.4912	P. 2.25 o|o
Reichsmark	0.5889	3.86

A estos precios los 100 francos franceses valen $ 7.50 m\|n.
" " belgas " " 7.01 "
" " liras italianas " " 9.31 "
" " pesetas " " 37.80 "

El Tiempo de Internación en un Hospicio de Alienados

Debe computarse a los servidores del Estado como de prestación de servicios

EL CASO DE UN PROFESOR FALLECIDO

La Junta de Administración de la Caja Nacional de Jubilaciones y Pensiones Civiles, desestimó el pedido de pensión interpuesto por doña María Elena Sarmiento de Agüero Valdez, por sí y en representación de sus hijos menores, en su carácter de viuda e hijos, respectivamente, del ex director y profesor de la Escuela Normal Mixta de Pehuajó don Domingo Agüero Valdez.

La denegatoria se fundó en que excluído el tiempo transcurrido desde el 1.o de Marzo de 1920, en que el causante quedó recluído en el Hospicio de las Mercedes, por hallarse afectado de alienación mental, hasta el 17 de Abril de 1922, en que falleció, los servicios prestados, según el cómputo practicado sólo alcanzan a diez y ocho años, cinco meses y veintitrés días, tiempo insuficiente para obtener el beneficio solicitado.

El Ministro de Hacienda (ante quien la pobre viuda se presentó recurriendo de esa resolución de la Caja), requirió dictamen del Procurador General de la Nación, quien se expidió hoy en sentido ampliamente favorable al pedido de la señora viuda.

En efecto, observa el Dr. Rodríguez Larreta, que a pesar de que durante el tiempo que el causante permaneció internado por la grave enfermedad mental, que lo aquejaba, no prestó como es natural, servicios efectivos, la computación de dicho tiempo es, sin embargo procedente a mérito de la circunstancia especial, muy particularmente digna de tenerse en cuenta en el presente caso, de haber continuado el Sr. Agüero Valdez, revistando como titular en los puestos de director y profesor de la Escuela Normal Mixta de Pehuajó, conforme así lo hace constar la Oficina de Justicia e Instrucción Pública de la Contaduría General de la Nación y de haber conservado, durante todo el tiempo de su enfermedad, la propiedad de esos cargos, según así lo manifiesta la sección "Estadística" del Ministerio.

Y si esa situación fué anormal, y si ella fué permitida o consentida por concesión administrativa o por deferencia entiende el Procurador General, que no cabe ahora desconocerla con evidente perjuicio de los derechos de los deudos del causante.

Por consiguiente cree que puede declararse que corresponde la computación a favor del causante del tiempo transcurrido en su internación en el Hospicio de las Mercedes y hacer lugar al pedido de pensión.

Radióse de la escuadra a los torpederos Murature y Jorge

Incorporáronse a la armada hace 36 años

El estado actual del grupo de torpederos adquiridos en los años 1890 y 1891 para el servicio de la escuadra, no permitía su utilización desde hace mucho tiempo, permaneciendo radiados de hecho en la base de torpederos de Río Santiago, en donde eran objeto de justificada curiosidad por parte de las nuevas generaciones de oficiales de marina.

Por decreto dictado esta tarde por el P. E. se ha dispuesto la radiación definitiva de los buques de esa clase "Jorge" y "Murature". El primero de ellos fué incorporado al servicio en el año 1890, siendo de igual clase que otros cinco construidos en 1889 en los astilleros de Yarrow, y que llevaban los nombres de Buchardo, King, Thorne, Pinedo y Bathurst. Cada uno de ellos costó 12.600 libras esterlinas, desplazaban 85 toneladas y sus máquinas, de un poder de 1.100 caballos, le permitían alcanzar una velocidad de 23 millas por hora. El Murature es mayor que los nombrados, y tiene un año menos de vida, siendo gemelo del "Comodoro Py", habiéndolos construido los astilleros de Bliorwcroft, en la suma de 15.000 libras cada uno; desplazaban 110 toneladas y sus máquinas de 1.700 caballos permitían una velocidad de 24 millas por hora.

Reprodúcese un proyecto del ex ministro Gallo

CREACION DE CUERPOS DE GENDARMERIA

Esta tarde el P. E. por intermedio del Departamento del Interior, ha remitido al Congreso un mensaje, con el que adjunta el proyecto del ex ministro doctor Vicente C. Gallo, relativo a la creación de cuerpos de gendarmería en los territorios nacionales.

Sujeto a las mismas disposiciones de ese proyecto, la insistencia del P. E. se refiere a la dotación de dichos cuerpos, los que estarán formados por 2000 hombres entre clases y tropa, personal éste que será reclutado por el ministerio de Guerra, de acuerdo con lo que establece el proyecto original. A la dotación se sumarán las jefaturas divisionales y un servicio permanente de médicos y enfermeros.

Hecho el primer reclutamiento por el departamento de Guerra, los nuevos cuerpos cuya creación se proyecta, pasarán a depender exclusivamente del ministerio del Interior a cuyo cargo estará además, la designación y control del personal que los integre.

Una aclaración con respecto a una información sobre la catástrofe ferroviaria

En nuestra edición de ayer, informábamos a nuestros lectores sobre la situación de una de las víctimas de la catástrofe ferroviaria, José María Muiño, quien según la información policial, se encontraba en un estado de suma gravedad.

En verdad, José María Muiño, se encuentra grave, pero el nombrado no es el mismo que aparece en el grabado, pues éste se llama José María Muinos, domiciliado en la calle Río IV 1259, es español, de 32 años, con 16 de residencia, nacido en la Coruña y de profesión empleado.

Muinos, que se encuentra sano y salvo, pues él no se encontraba en el tren de la catástrofe, desea hacer esta aclaración para tranquilidad de su familia, que se encuentra en el interior.

El otro Muiño está en efecto en grave estado.

Aumento de sueldos en la policía

El diputado Sr. Pedro Bidegain ha presentado un proyecto que publicamos a continuación, sobre aumentos de sueldos a la Policía de la Capital. Dice así:

Artículo 1.° — Desde la fecha de la promulgación de la presente ley, quedan aumentados en un 12 por ciento los haberes del personal de la Policía de la Capital que figuran en el inciso 6.° del Anexo B, de la ley de presupuesto vigente, con excepción de los comprendidos en el artículo 6.° de la misma ley.

Para los empleados que gozan el aumento fijado por la escala del artículo 7.° de la ley de presupuesto, el aumento debe computarse sobre la suma total del sueldo fijado en el inciso 6.° más el aumento proporcional de la escala del artículo 7.°.

Art. 2.° — Mientras este gasto no se incorpore a la ley general de presupuesto, se hará de rentas generales con imputación a la presente ley.

Art. 3.° — Comuníquese al P. E.

Comenzó la clasificación de oficiales de marina para el ascenso

En el despacho del titular de la cartera respectiva, y bajo su presidencia constituyóse esta mañana el tribunal de clasificaciones de la armada en condiciones de ascenso, que en virtud de la ley orgánica de la marina deben ser promovidos al grado inmediato superior desde tenientes de navío hasta guardiamarinas.

Integrada por el vicealmirante Ramón González y los contralmirantes Enrique Moreno, Enrique G. Fliess y Carlos G. Daireaux, se dió comienzo a la compulsa de las fojas de servicios, repartiéndose el trabajo entre todos los actuantes.

En los días sucesivos continuará el tribunal sus tareas, siendo el propósito de los miembros del mismo, terminar la labor a la mayor brevedad.

Crédito extraordinario para Correos

El P. E. por mensaje del Congreso, ha solicitado un crédito extraordinario de 180.000 pesos con destino al pago de alquileres devengados por las dependencias de Correos y Telégrafos durante el año 1925.

Van incluidos en el decreto de referencia, las sumas que adeuda aquella repartición por aumentos de locación, durante años anteriores.

Aplicación de la ley 11.278

El ministerio del Interior, accediendo a un pedido del Senado, remitió esta tarde a ese cuerpo, copia legalizada del 20 de agosto ppdo., por el que se establece la no aplicación de la ley 11.278 en las dependencias del Estado.

Estado del tiempo

El barómetro ha subido en las provincias y ha desaparecido el área ciclónica en el noroeste, extendiéndose el de alta presión hacia el este. Se ha formado una depresión barométrica en el oeste del Chubut, lo cual ha producido lluvias y nevadas en dicho territorio y en el de Río Negro.

En las provincias reina tiempo semi-nublado y soplan vientos suaves y variables.

La temperatura ha experimentado un descenso general en las provincias y un pequeño ascenso en los territorios del Sur.

Un Hombre Mató a su Amante de Dos Balazos y se Suicidó

El hecho se produjo esta tarde en jurisdicción de la comisaría sexta | Ella era casada y separada del esposo y ahora quería abandonar a su concubino

Un intenso drama se desarrolló esta tarde en una modesta vivienda situada en jurisdicción de la comisaría 6a.

Un hombre mantenía relaciones íntimas con una joven casada y separada de su esposo.

Días pasados sostuvieron ambos una pelea y ella resolvió abandonarlo por lo que esta tarde se dirigió a la casa de sus padres.

Allí fué sorprendida esta tarde por su anterior amante quien después de

ocurrir el drama, éste se desarrolló en la forma siguiente.

A las 15.20, en circunstancias que Isabel estaba conversando con su hermana mayor en la habitación de ésta, llegó Herminio quien se mostró sumamente nervioso y pidió hablar un momento con su concubina.

Los dos amantes sostuvieron entonces un serio cambio de palabras. El sumiso primero y enérgico luego le pidió que volviera a vivir a su lado y por su par-

ma contra sí e hizo otros dos disparos cayendo junto al cadáver de Isabel. Pocos minutos después, antes de que fuera posible practicarle la primera cura falleció.

Intervención policial—

Un vecino de la misma casa al oir las detonaciones corrió hasta la pieza, donde se había desarrollado el drama y al comprobar la importancia del mismo dió aviso de lo ocurrido a un vigilante de la comisaría 6.a, de facción en esas inmediaciones, quien acudió en el acto y solicitó luego los servicios de la Asistencia Pública y por medio de los toques de silbato reglamentarios solicitó la presencia de sus superiores.

Cuando llegó un practicante ya no



Pocos minutos después de producirse el drama, la hermana de la víctima, única testigo presencial del hecho, es conducida para declarar a la comisaría.

una disputa la mató disparándole dos balazos y luego se suicidó.

Publicamos a continuación los detalles sobre este grave suceso.

Un matrimonio mal avenido—

Hace cuatro años que Isabel Rivera López, española, que en la actualidad contaba 27 años, contrajo enlace con Eduardo Montenegro, de la misma nacionalidad cuyos demás datos de filiación todavía se desconocen.

Los primeros meses de matrimonio transcurrieron en la más absoluta armonía, pero más tarde, como ocurre con frecuencia, sostuvieron constantes incidentes que terminaron con la separación de ambos esposos.

Varias veces, según se nos ha informado esta tarde, Montenegro trató de reanudar la vida marital con su esposa pero todas las tentativas resultaron vanas.

Ella había elegido ya otro hombre a quien conociera antes de su matrimonio y con quien inició relaciones.

El nuevo hogar—

Herminio Maspero, argentino, de 35 años, empleado, era vecino de la misma casa donde se domiciliaba Isabel y había simpatizado con ella la que también a su vez se interesó por su vecino. Maspero era un hombre culto, de conversación fácil y amena y no mal parecido y en consecuencia fácil fué para él conquistar a la joven española.

Después de verse frecuentemente en diversos lugares fueron a vivir en concubinato a una casa cuya ubicación la policía ignora todavía en el momento en que escribimos estas líneas.

Hacía aproximadamente un año que vivían juntos y durante los últimos meses también sostuvieron discusiones.

¿Ella resolvió abandonarlo?.

Parece que ella a raíz de esas incidencias decidió separarse de él y volver a vivir a la casa de su madre donde se domicilian también sus hermanas y otras personas de la familia.

No se ha establecido tampoco si momentos antes de salir de la casa sostuvieron un último incidente o si ella le dejó alguna carta comunicándole su resolución.

El caso es que ella, a las 15 aproximadamente, llegó a la casa de su familia en la calle Méjico 1650 y comunicó a su madre y sus hermanas que había resuelto separarse de Maspero.

El drama—

Según los detalles recogidos en el lugar del hecho, momentos después de

te la mujer se negó en forma terminante a este pedido.

Fué entonces que Máspero, enloquecido sacó de entre sus ropas un revólver y disparó dos balazos contra su amante que, herida de muerte cayó al suelo sobre un charco de sangre.

Inmediatamente después volvió el ar-



Herminio Maspero, que después de matar a su amante, se suicidó

eran necesarios sus servicios, pues ambas víctimas habían dejado de existir.

Instantes después de conocerse el drama en la comisaría 6a, se trasladaron al lugar del hecho el titular de la misma, señor Carlevarino, el subcomisario, el auxiliar Gil, y el oficial inspector Correa, quienes iniciaron las primeras averiguaciones para el esclarecimiento del hecho.

Se procedió a interrogar a los testigos y se prosiguieron las indagaciones que en el momento de entrar en máquina esta edición se prosiguen activamente.

El mencionado auxiliar inició la instrucción del sumario de estilo y se dió cuenta al juez de turno.

Este magistrado, dispuso que los cadáveres, fueran llevados a la Morgue, a los efectos de que se les practique la autopsia.

La noticia en CRITICA—

Como de costumbre, un lector amigo,

en cuanto se produjo el hecho y antes de que pudiera tomar intervención la policía, ya había corrido hasta el teléfono más próximo para proporcionarnos la primicia informativa.

Esto nos permitió tomar la fotografía de la único testigo del hecho, en el momento que era conducida para declarar a la comisaría.

Merece destacarse la actuación de estos



Isabel Rivera de Montenegro, la joven asesinada esta tarde por su amante.

ES FLORECIENTE LA SITUACION DEL BANCO ESPAÑOL

El balance aprobado por la asamblea lo revela

LOS ESTATUTOS

Dentro de la Institución Bancaria, el Banco Español del Río de la Plata tiene un prestigio indiscutible. Ligado íntimamente a la vida económica del país, sus libros podrían constituir una historia verídica de nuestro desarrollo financiero de los últimos treinta años.

Es por esto que toda la República tiene que sentirse halagada ante los datos presentados por el Directorio en la última asamblea general ordinaria de accionistas del Banco Español del Río de la Plata. Por ellos se puede comprobar que todos los temores que por un momento, parecieron ensombrecer el horizonte de la institución, ya no tiene razón de ser; y que por el contrario el más franco optimismo rodea las operaciones del Banco. En efecto, de la lectura y consideración que de la memoria y balance general correspondiente al ejercicio vencido el 30 de junio último se hizo, resulta un beneficio líquido de 4.515.002,56 pesos m|n. Las operaciones realizadas en ese ejercicio ascienden a 12.335.289,80 pesos m|n., de cuyo importe, fué deducida la suma de 7.273.730,90 pesos m|n., en concepto de gastos generales y 546.556,34 $. para el pago de impuestos que gravan el giro en los distintos países en que el Banco Español del Río de la Plata posee establecimientos.

La asamblea resolvió aplicar las utilidades en la forma siguiente:

Sobre 16.774 acciones preferidas 7 o|o proporcionalmente al tiempo de la integración, y sobre 231.226 certificados de acciones preferidas con el 10 o|o pagado; sobre 239.236 acciones ordinarias integradas a 2 pesos por acción; sobre 43.054 certificados con el 80 o|o pagado (emisión 1910) a 0.40 cada uno.

Después de aprobar totalmente el proyecto de reforma de los estatutos y tratar algunos otros detalles, se procedió a la elección de tres directores por el término de dos años en reemplazo de los que terminan su mandato y del síndico titular y síndico suplente.

Como la labor desarrollada por el director saliente ha sido tan eficaz, los accionistas, después de concederle un voto de aplauso, resolvieron por unanimidad reelegirlo para el nuevo período, quedando por lo tanto constituido por los actuales directores: don Ramón Cabezas, doctor Samuel Ortiz Basualdo y don oJrge A. Santamarina, y como síndico don Casto Orbea y suplente don Federico Córdoba.

don Jorge A. Santamarina, y como síndo de presentar a la justicia la reforma de los estatutos del Banco.

La reelección del directorio ha sido recibida con gran satisfacción en todos los círculos financieros y por el comercio en general, pues es lógico suponer que quienes han sabido colocar al Banco en situación tan próspera, lograrán en su nuevo período fortalecerlo en forma excepcional.

Balances como el del Banco Español acreditan la vitalidad y el desarrollo de los países en que se opera.

Se continuará el sondeo de la bahía Camarones

REALIZARA EL TRABAJO EL PATRIA, PROXIMO A ZARPAR DE PUERTO BELGRANO

En cumplimiento al plan de trabajos organizado para el corriente año por el servicio hidrográfico de la Armada, el buque hidrógrafo Patria, que se encuentra en Puerto Belgrano, está alistándose para emprender un viaje con destino a la zona en que ha estado operando hasta ahora.

Esa zona comprende la bahía Camarones, de la cual existe una última carta, levantada hace varios años, por el entonces teniente de navío Moneta, hoy contralmirante en retiro.

Los trabajos que compete realizar ahora al Patria, son los de sondaje de toda la bahía, de la que se editará una carta en gran escala y los respectivos cuarterones para tomar en puerto, y en el que quedarán registrados sus más pequeños detalles.

Comanda el Patria, el capitán de fragata Félix Mac Carthy, quien dirigirá los trabajos de sondeos, que deberán iniciarse en la semana próxima, no bien arribe el buque hidrógrafo a la bahía Camarones.

EL MUNDO A TRAVES DEL OBJETIVO

EL PRIMER SULTAN QUE CRUZA EL MAR

La ceremonia de inauguración de una Mezquita en París dió lugar a interesante desfile en el que tomó parte el presidente Doumergue. El Sultan de Marruecos, que presidió la ceremonia, fué el primero que cruza el mar.

EL PRESIDENTE COOLIDGE Y SU ESPOSA...

...de vacaciones en el campamento de White Pines, a orillas del Lago Osgoood (Nueva York)

BETTY BIRD LEVANTA POLVO

Miss Bird hija de un rico comerciante de Louisville ha iniciado su carrera de danzarina y aparece aquí en tres "poses" de cuyo interés, cualquier varon puede opinar.

El cartel del día

COLON — A las 21. Concierto sinfónico, dirigido por el maestro Erich Kleiber.

CERVANTES — Compañía italiana de Italia Almirante. A las 21.15: Salomé Le nozze di Leporello.

ATENEO — Compañía Camila Quiroga. A las 21: El germen disperso.

ODEON — Compañía Darío Niccodemi. A las 21: Le Chimere.

OPERA — Compañía Micio Grasso. A las 21.15: Cavallería Rusticana e I Carbunari.

MARCONI — Compañía José Gómez. Noche: El alma del hombre honrado.

VICTORIA — Compañía Serrador-Mari. Noche: La honra de los hombres; Puebla de las mujeres.

NACIONAL — Sainetes, comedias y dramas. Vermouth: Los cachorros. Noche: Los cachorros; El bandoneón; Cuando un pobre se divierte.

NUEVO — Compañía Roberto Casaux. Noche: Quédese lo mismo; Mister Brown.

PORTEÑO — Revistas. A las 18.15, 21 y 23.15: El Porteño en punta. A las 22.15: De vuelta al pago.

SAN MARTIN — Revistas. A las 18.15 y 22.15: ¡Sabe que es linda! A las 21 y 23.15: ¡Viva la República!

MAIPO — Revistas. A las 18.20, 21 y 23.20: Una hora de locura: A las 22.10: ¡Viva la Revista!

LICEO — Ruggero-Zárate. a las 18.15, 21 y 23.15: Che, prestame la pieza. A las 22.15: Aquella cantina de la Ribera.

SARMIENTO — Compañía de comedias. A las 18.15, 21.15 y 22: La pulpería del diablo. A las 22.15: El brasero rojo.

APOLO — Arata-Morganti. A las 18.15, 21 y 23.15: Como perro en cancha de bochas. A las 22.15; Martes 13.

ARGENTINO — Noche: Resesvinto el reservista.

SMART — Compañía César Ratti. A las 18.15, 21 y 23: ¡Maldito Cabaret. A las 22: Un match de amor.

BUENOS AIRES — Compañía Enrique Muiño. A las 18 y 23: Corazón de malevo. A las 21: Genaro. A las 22.15: Yupanqui.

COMEDIA — Juárez Sanjuán. Vermouth: La rubia del expreso. Noche: La remolino; La rubia del expreso.

FLORIDA — Revistas. A las 17.15 y 22.15: Milonguita en el Florida. A las 18.15 y 23.15: Un blanco cuerpo desnudo. A las 21: La virgen del batacián.

MAYO — Compañía Francisco Pereda. Vermouth: Puebla de las mujeres. Noche: El amor asusta. El infierno.

ESTOS NO SON TRUCOS DE CINE

Los que aquí aparecen: Morley, padre e hijo, son electricistas y se encuentran ascendiendo por la cúpula de San Pablo de Londres para reparar las instalaciones luminosas. Júzguese la altura por los edificios circundantes.

ESTOS AFICIONADOS AL RUGBY



se encuentran aquí entrenandóse con sus elefantes respectivos para un match que causó sensación. Como no sabían de lo que se trataba, los elefantes no les cedieron el paso.

¡LINDAS ENFERMERAS DE PERROS!...



El Dr. Holmes tiene en Fotteridge un hospital para animales. Es un veterinario de nota en Londres y últimamente ha declarado de palabra y hecho que: hasta los perros necesitan enfermeras para sanar.

Hoy no Hubo Ningún Descarrilamiento en el C. Argentino

LA EMPRESA OCULTABA LA CATASTROFE

Por CRITICA se informó la Policía del descarrilamiento de ayer

LOS MEDICOS

La policía, la Dirección de Ferrocarriles y la justicia Federal siguen investigando las causas de la catástrofe ferroviaria del Empalme Maldonado y el descarrilamiento de ayer cerca de la estación Retiro.

En el primer asunto se procedió ayer a interrogar a varios de los heridos que no pudieron declarar el primer día a causa de la gravedad de su estado y se interrogó también al personal del tren rápido a Rosario que pasaba por el Empalme en el preciso instante de producirse el choque.

También se dispuso la libertad del personal del tren de Villa Ballester y del fogonero de la locomotora que embistió a este tren.

En cuanto al accidente que ayer, pudo alcanzar las proporciones de una catástrofe, se está investigando, pues se supone que algunos pasajeros resultaron heridos.

Nuevos detalles sobre el descarrilamiento de ayer—

Contrariamente a lo que la policía y la empresa informara en los primeros momentos, el accidente de ayer fué de una importancia, ya que, como lo informamos ampliamente en nuestras ediciones anteriores, descarrilaron cinco vagones ocupados por numerosos pasajeros y el tren, fuera de la vía, corrió un largo trecho, no volcando sólo por una feliz casualidad.

Además no sólo existió el peligro del descarrilamiento, sino que los vagones, fuera de las vías, golpearon a un vagón gasómetro que circulaba por la vía inmediata y que pudo estallar, en cuyo caso el accidente hubiera alcanzado proporciones de verdadera catástrofe.

El maquinista de la locomotora que arrastraba el vagón gasómetro, resultó herido, pero fué curado en la estación sin que se comunicara ese detalle a la policía.

Querían ocultar el hecho—

La empresa del ferrocarril Central Argentino, como tiene por costumbre en estos casos, trató de evitar que se conociera la noticia del descarrilamiento.

Inmediatamente después de producirse el accidente, y sin dar cuenta a la policía, se preparó otro tren que recogió a los pasajeros en el mismo lugar donde se produjo el descarrilamiento y los condujo a Villa Ballester.

Se trató de este modo de evitar que estos pasajeros comentaran lo ocurrido, pues acto seguido quedó interrumpido el tráfico por completo hasta que cuatro horas después se despejaron las vías.

¿Hubo heridos?—

Según lo relatado por algunos pasajeros no es exacto que todos resultaran ilesos en este descarrilamiento.

Además del maquinista de la locomotora que conducía el gasómetro, otro empleado de la empresa que resultó herido fué llevado de inmediato a las oficinas, donde se le ordenó que no declarara y fué curado por un médico particular.

También parece que otros pasajeros en su mayor parte obreros de la empresa, fueron curados en las oficinas, donde se les ofreció una indemnización para que no hicieran denuncia.

La policía se enteró por CRITICA—

Inmediatamente después de producirse el descarrilamiento la máquina fué retirada y se licenció al personal del tren, para que no declarara.

Además, una grúa y numerosos obreros acudieron inmediatamente iniciando los trabajos para encarrilar los vagones.

A todo esto, en la comisaría de Puerto Nuevo, en jurisdicción de la cual se produjo el accidente, no se tenían noticias del mismo y tampoco se le había comunicado nada al oficial de servicio en la estación.

Este sintió hablar de un accidente ferroviario a los pasajeros, pero como todos comentaban todavía el del día anterior no pudo suponer que acabara de ocurrir un segundo accidente en la misma línea.

Pero, pocos minutos después de ocurrido el accidente, ya uno de nuestros lectores se había apresurado a comunicar la noticia telefónicamente a CRITICA, de donde salió un repórter con un fotógrafo.

Dos horas después este mismo repórter se comunicaba con la subcomisaría para ampliar la información sobre el asunto y recién entonces, (por lo menos así lo informaron en la seccional), la policía tuvo noticias del descarrilamiento.

Cuando llegaron al lugar del accidente los empleados policiales, ya la empresa había tomado medidas para hacer desaparecer las señales del descarrilamiento y estaban levantándose los vagones y terminando los obreros de reparar el desvío, a causa de cuyo mal estado se produjo el descarrilamiento.

Las causas del accidente—

En cuanto a las causas de este accidente, que como decimos más arriba pudo alcanzar las proporciones de una terrible catástrofe, los técnicos que concurrieron al lugar del hecho, afirman que sin ninguna duda se debió al mal estado de las vías y las pésimas condiciones del tren rodante.

Lo que realmente asombra, es que se hayan producido solo seis o siete descarrilamientos en estos desvíos.

Realmente el peligro es tan grande que los que viajan en los trenes del Central Argentino, exponen sus vidas en cada curva, en cada puente y en cada cambio.

Ecos del choque del empalme Maldonado—

La comisaría 23a. dió término anoche a la instrucción del sumario iniciado con motivo de la catástrofe del Empalme Maldonado.

En este sumario declararon la mayor parte de los heridos, quienes en general muy pocos datos pudieron proporcionar a la policía, pues no vieron nada y cuando se dieron cuenta acabada de lo ocurrido se hallaban entre los escombros.

El maquinista del rápido—

Ayer por la noche, a su regreso de Rosario fué interrogado por la policía el maquinista del tren núm. 13, el rápido que corría junto al de Río Cuarto cuando se produjo el choque.

Dijo que desde la salida de Retiro encontró vía libre y a su lado corría a gran velocidad el de Río Cuarto, pero no vió si también a éste habían dado vía libre, pues, sólo se preocupó de observar las señales correspondientes a su vía.

¿Quién es Culpable: el Maquinista o el Señalero?

"Se me Dió Vía Libre y Luego me Levantaron las Señales" - nos Dice

Gracias a mi serenidad al frenar, la catástrofe no resultó espantosa

Se halla detenido aún en la seccional 25a. el maquinista Angel Viglione, que tenía a su cargo el tren que produjo la catástrofe del lunes pasado. Viglione como el señalero Valerossi se halla a disposición del juez federal Jantus.

Maquinista veterano—

Hace 17 años que es maquinista del F. C. C. A., empresa en la que lleva 27 años trabajando. Al interrogarlo se muestra locuaz y seguro de lo que habla. Se conoce que sus declaraciones deben ser idénticas para todos los que le formulen preguntas.

—Hablemos del accidente — le decimos.

—Salí a las 7 de Retiro —, nos dice — con destino a Río Cuarto, en horario y sin novedades de ninguna especie encontré bajas todas las señales del trayecto hasta la del Parque, 3 de febrero que se hallaba levantada.

Señales de peligro—

—¿Qué hizo usted cuando vió la señal de peligro?

—A 60 metros antes de llegar a ella, más o menos, apliqué los frenos para poder parar si no bajaba, al mismo tiempo que pedía vía libre, pero treinta metros más allá, la señal bajó y, entonces, seguí viaje a una velocidad aproximada de 80 kilómetros por hora.

Antes de llegar al empalme—

—¿Todas las señales posteriores habían bajado?

—Ahora verán. Faltando poco menos de un centenar de metros para llegar al empalme Maldonado, pregunté al fogonero si las señales de ese lugar se hallaban bajas.

—¿Vd. no las veía?

—El vapor de la máquina impidió ver del lado mío. El fogonero me respondió que sí que estaban bajas, pero ello no obstante, me pasé al lado suyo y comprobé que efectivamente, las señales se hallaban bajas.

—¿Está seguro de ello, Viglione?

—Segurísimo. No sólo estaban bajas esas señales, sino las de más allá, las que se encuentran pasando el cruce. Luego de observar eso volví a mi puesto y, cuando faltaban pocos metros, quizá unos treinta para entrar al empalme, el fogonero me gritó: "socio, han levantado las señales".

No perdió la serenidad—

—¿Qué hizo usted entonces?

—Sin perder mi serenidad, cerré el regulador, apliqué los frenos y di contramarcha, todo en un instante; mientras el foguista tocaba el pito y abría las areneras. Todo fué inútil. La máquina que guiaba rozó el penúltimo vagón y se llevó por delante al último, arrancándolo del convoy Fué una desgracia que no se magnificó gracias a mi serenidad, sin que esto que digo sea jactancia de ninguna especie. La frenada a mi tren fué violentísima, y gracias a ello no se incrustó la máquina que guiaba en mitad del otro tren. Hubiera sido horrible.

—¿Usted no alcanzó a ver el otro tren?

—El vapor, como les digo, me lo impidió; pero apenas cerré el regulador, aquél se desvaneció y alcancé a divisar los últimos coches del tren que, irremisiblemente, íbamos a llevarnos por delante.

Las señales se hallaban levantadas—

—¿Qué observó entonces?

—Producido el choque, miré las señales y vi que estaban levantadas, o mejor dicho, que, como me había dicho el foguista, habían sido levantadas cuando ya no había remedio. Luego del accidente, varios pasajeros de mi tren vinieron a decirme que, al frenar, los había volteado del asiento. ¡Qué le íbamos ha hacer!, si no freno así el accidente hubiera sido enorme.

—¿Algo más?

—Sí, digan en CRITICA, que siento en el alma lo ocurrido, una desgracia que no se borrará jamás de mi mente.

"El que Entienda Algo de Señales, Sabe que yo no Puedo ser Culpable"

Esto dice el señalero del empalme Maldonado, agregando, que por su parte, "está muy tranquilo"

En la comisaría 23a. conversamos esta mañana con Humberto Valerosi, señalero del empalme Maldonado acerca de la catástrofe del lunes último y en la que alguien le atribuye culpabilidad dado que fué él quien tenía la misión de dar entrada a los trenes que chocaron.

Valerosi que es ya un hombre de edad se muestra muy tranquilo y sonríe cuando dice que se le quiere hacer aparecer como culpable. Lleva 29 años y 8 meses en la empresa como señalero habiendo sido anteriormente peón de la misma 7 años. Durante 13 años atendió el empalme del F. C. Pacífico con el Central Argentino y desde hace 8 se halla a cargo de las señales, próximo a las cuales ocurrió el choque.

Se halla tranquilo—

—Ahora que el suceso puede apreciarse más serenamente, ¿qué nos puede decir acerca del mismo?—interrogamos.

—Es un asunto muy sencillo—nos responde—y el que entiende algo de señales lo comprende perfectamente. El choque ocurrió por una distracción del maquinista del Central Argentino que conducía el tren que iba a Río Cuarto. El que no lo crea así es porque no sabe cómo se manejan las señales.

Relación del accidente—

—¿Relátenos como se produjo el accidente?

—Verán; a las 7.1 bajé las señales del tren que venía de Villa Ballester, que debe pasar antes que el que va a Río Cuarto, mientras las del Parque 3 de Febrero marcaban para éste peligro. Antes de llegar a Parque 3 de Febrero, el de Río Cuarto pidió vía libre y entonces bajé la señal de aquel lugar, mientras permanecían altas la que se halla a 700 metros del empalme y la que se halla a 100. Esta es la decisiva, la que tiene que respetar más, el maquinista del tren ascendente.

Me asomé a la casilla para ver pasar el tren que iba a Retiro y alcancé a divisar que cuando éste cruzaba, avanzaba el otro, al que yo no había dado entrada.

El error es imposible—

—¿No pudo usted haber bajado por error las señales? El maquinista del tren ascendente, así lo asegura.

—No puede ser; pues dándole vía libre a uno, la llave de las señales me impide concedérsela a otro. Un mecanismo especial subsana el error del hombre. Mientras unas señales se hallan bajas, las otras no pueden ser bajadas, sino después de haber pasado el tren. Por eso yo observé el paso del convoy, que venía de Villa Ballester, para elevar sus señales y poder bajar las del que iba a Río Cuarto.

—El maquinista de este tren dice que usted bajó las señales y luego las subió cuando se dió cuenta del error.

—En ese caso si yo hubiera hecho eso, habría tenido que hacer los movimientos correspondientes con las señales del tren del Pacífico y el maquinista de éste habría tenido que observar las mismas cosas que el del Central Argentino.

—¿Puede usted decirnos algo más?

—Lo esencial es eso. Yo no pude ser culpable, aun cuando hubiera querido serlo.

Y agrega sonriente y confiado en su buena situación: el que conoce algo de señales sabe que yo no pude tener culpa alguna.





Frente a frente: el maquinista y el señalero se acusan de ser autores de la catástrofe... La empresa presencia esta riña de gallos. Uno de ellos, es, sentencia

Agregó que recién al llegar a Baradero se enteró por el relato del guarda de que se había producido ese choque en el empalme Maldonado y que uno de los pasajeros del rápido estaba lesionado.

Habla el guarda—

José Gual, guarda del mismo rápido también prestó declaración.

Dice que desde la salida de Retiro vió al otro tren, pués marchaban paralelamente y a gran velocidad.

Agregó que al llegar a la estación Parque 3 de Febrero, notó que el otro tren disminuía algo su velocidad y el rápido lo adelantaba unos pocos metros, pero esto duró muy poco, pués de inmediato se reanudó la carrera y antes de llegar al empalme Maldonado ya había sido alcanzado el rápido por el otro tren.

Desde el vagón donde se encontraba oyó el ruido del choque, enterándose poco después de que un pedazo de tuerca había alcanzado el vagón comedor rompiendo un cristal y causando heridas leves a un pasajero.

Corrían carreras—

Las declaraciones del guarda confirman la primera versión de que el rápido a Rosario y el tren que chocó corrían carreras.

Esto sucede habitualmente en las líneas donde salen trenes a la misma hora y que diariamente los maquinistas de esos y de otros trenes corren peligrosas carreras sin respetar el peligro que existe en todas las curvas y desvíos, especialmente en los del Central Argentino que, como se demostró con el nuevo descarrilamiento de ayer están en pésimas condiciones de seguridad.

El ministro de Obras Públicas, en conocimiento de estos detalles dispuso que la dirección de ferrocarriles, al estudiar los horarios en las empresas suprima la salida simultánea de trenes para evitar estas carreras que son la causa de accidentes o por lo menos hacen, como en el del empalme Maldonado, que resulten más graves.

El estado de los heridos—

En los hospitales Fernández y Durand se hallan en asistencia los heridos más graves del choque del empalme Maldonado.

Segun se nos informa en estos establecimientos hospitalarios, el estado de esas víctimas no ha variado mayormente y el estado de algunas sigue siendo desesperante.

Sepelio del agente Castillo—

Esta mañana, en el cementerio de la Chacarita se efectuó el sepelio de los restos del vigilante Ramón Castillo muerto en la catástrofe ferroviaria del kilómetro 5.

La jefatura dispuso que concurrieran al acto un agente de cada una de las comisarías y reparticiones policiales en representación de las mismas.

Castillo, que llevaba 20 años de servicios en la policía, era un agente meritorio que gozaba de la estimación de sus compañeros.

Causas criminales

El juez Dr. García Rams falló hoy las siguientes seguidas contra:

—Eduardo Kearney o José Rodríguez, argentino, de 20 años, soltero, jornalero, acusado de "alojar" en el corralón de la calle Cano 3744 el 25 de febrero último, una yegua anciana colorada que tiraba de un charret de dos ruedas y que transportaba en ese vehículo 6 damajuanas de refrescos, después de hacer desaparecer la mercadería; le impone 6 meses de prisión.

—José Benito Martínez, argentino, de 37 años, soltero, carpintero mecánico, procesado por "alzarse" con ropas y botines y boletas de empeño pertenecientes a sus amigos Atilio Alimena, Filomena González y Juan Corla, cuya casa calle Zapata 61, era frecuentada por Martínez; le condena a 4 meses de prisión en forma condicional.

—Vicente Peralta o Pezarro, argentino de 22 años, soltero, encuadernador, procesado por llevarse de la plataforma de un tranvía un paquete; le condena a 1 año y 6 meses de prisión.

—Por su parte, el juez Dr. García Torres, condenó a 3 meses de prisión en forma condicional a Fabián Federico Sünger, argentino de 19 años, soltero, acusado de haber alquilado con nombre supuesto dos bicicletas de propiedad de Humberto Monchesi con negocio en la calle Boedo No. 428, bicicletas que luego vendió en 70 pesos.

Buenos Aires es una Ciudad Dinámica pero sin Estilo — Opina el Profesor Jaussely

Viene a dar conferencias sobre urbanismo. — El jueves hablará en la Facultad de Ciencias Exactas

Invitado por el Instituto de la Universidad de París en Buenos Aires y por los Amigos de la Ciudad, se encuentra entre nosotros el célebre profesor francés M. León Jaussely, una de las más grandes autoridades en materia de urbanización con que cuenta Europa.

Urbanismo—

—Al público le parecerá un simple capricho esta ciencia del urbanismo — nos dice sonriente el profesor Jaussely. —Pero si se toman en cuenta los graves problemas que las grandes ciudades empiezan a presentar como en Estados Unidos, por ejemplo, se apreciará la importancia de mi especialidad. El urbanismo es más bien — como lo verán en mis conferencias — un conjunto de ciencias; es necesario dominar la estadística, la geografía, la demografía, la arqueología, etc.

Teoría y práctica—

—Yo tenía grandes deseos, y lo necesitaba, de conocer Buenos Aires, porque es en estas ciudades en pleno desarrollo, donde puedo confrontar mis convencimientos con verdadera eficacia para mí y para la ciencia que cultivo. Dictaré ocho conferencias en la Facultad de Ciencias Exactas, las cuales serán un resumen de mi curso que en siete años desarrollo en París: ellas tendrán que ser, por lo tanto, muy sintéticas; he traído también unas cien ilustraciones para completar mi exposición con proyecciones luminosas.

No soy sólo un teórico: en Roma he aplicado mis conocimientos contratado por el gobierno italiano.

La primera conferencia será el jueves, a las 17.30, en la Facultad de Ciencias Exactas.

Ciudad dinámica—

—Mi impresión de Buenos Aires, desde el puerto, ha sido magnífica; y esta primera impresión se ha precisado más en el recorrido que he hecho de algunos barrios de la ciudad. He visto una gran ciudad, que transparenta riqueza y bienestar, y sobre todo un dinamismo extraordinario. Es claro que se nota la falta de orden o de estilo — como quieran ustedes llamarle — propio de una ciudad tan cosmopolita como ésta; pero creo firmemente, con lo poco que he visto, que el porvenir de Buenos Aires es grandioso si se sabe dirigir con acierto el futuro crecimiento de la urbe.

HOY NO HUBO DESCARRILAMIENTOS

Hecha bien la cuenta salimos a catástrofe por día. ¿Dónde habrá ocurrido el choque de hoy? ¿En qué línea tendrá lugar el descarrilamiento? Tales son los buenos días de rigor en estos momentos de hecatombes ferroviarias, especialmente entre los pasajeros de la red suburbana que hacen su breve recorrido con el Jesús en la boca unos, y otros, más descreídos, con un amuleto cualquiera en la mano.

Ya no se viaja seguro. Entre los pasajeros que en ir y venir juntos, aproxima, se ha formado un frente único ante el peligro común.

Mientras los pasajeros se dirigen a sus ocupaciones, sus familias quedan intranquilas, en espera de una nueva, trágica o fatal.

La intranquilidad ha cundido poderosamente y no hay porque extrañarse de ello. Dos catástrofes que pudieron alcanzar proporciones espeluznantes han tenido lugar dentro de las cuarenta y ocho horas últimas y esto lógicamente debe traducirse en un temor justificado.

De un tiempo a esta parte en todas las líneas ferroviarias los choques y descarrilamientos han menudeado. Cuando no fué el cambio que estaba mal, eran los frenos que no obedecían, o la vía que se hallaba en malas condiciones. Lo cierto es que amenguadas en parte por la diligencia de las empresas en quitarles importancia a los hechos, los accidentes ferroviarios ya no son notas aisladas sino eslabones de una serie que es imprescindible cortar definitivamente.

LA FATALIDAD ES CAUSA DEL ACCIDENTE?

El subdirector de la Dirección General de Ferrocarriles opina que a pesar de atribuirse a la fatalidad, no excluye responsabilidades

LAS SEÑALES

Entrevistamos al ingeniero A. Giovacchini, subdirector de la Dirección General de Ferrocarriles a fin de que nos expresara su opinión sobre las probables causas originarias de la catástrofe ferroviaria acontecida en las líneas del Ferrocarril Central Argentino, que repercute todavía dolorosamente en la colectividad.

—La Dirección General de Ferrocarriles — nos dice — tiene facultades de inspección y de control de las construcciones que realizan de los servicios que prestan todas las empresas ferroviarias establecidas en el país. Las deficiencias que anota el personal de inspección son de inmediato comunicadas a las empresas a fin de que, de acuerdo a lo que indican las necesidades y la experiencia, sean subsanadas en la mejor forma posible con medidas que previamente deben merecer la aprobación de esta oficina.

En el caso que nos ocupa, puede decirse que ha obrado la fatalidad, lo que no implica falta de responsabilidad legal de la empresa, punto que no es de mi incumbencia y que debe ser dilucidado por la justicia.

Desde hace tiempo en un lugar cercano al que se ha producido la catástrofe, la empresa del Ferrocarril Central Argentino tiene en construcción una nueva casilla de señales que constará de los más modernos aparatos de seguridad. La nueva instalación se lleva a cabo en la forma de obligada lentitud que determina su ubicación. Pasan por allí más de 500 trenes diarios por lo que los obreros no pueden dedicar a la obra más que una ínfima parte de la jornada de trabajo. Piensan que pueden existir en la actualidad a que existirían en caso de que el tráfico se intensificara. Las empresas ferroviarias pagan muy caro las deficiencias en la empresa y esta oficina, de acuerdo a lo dictaminado sobre la construcción de esta obra cuyos planos fueron aprobados oportunamente, que ella abolirá las pequeñas inevitables deficiencias de los servicios y las negligencias del personal de cuyos actos son directamente responsables. Así como durante años, con el actual servicio de señales no se produjo un solo accidente, bastó un simple descuido o un exceso de confianza de un encargado para que se produjera el lamentable desastre.

Por una porción tan insignificante de tiempo, que quizá no alcance a un décimo de segundo pudo ser evitado o pudo, por el contrario, asumir proporciones mucho mayores.

El propio interés de las empresas les impone usar hasta con exceso precauciones y prevenciones en su servicio porque, como sabiamente lo aconseja el refrán, más vale prevenir que curar.

Para los turistas

La Asociación Nacionalista Argentina editará un libro ilustrado

El Consejo Directivo de la Asociación Nacionalista Argentina, ha resuelto editar un libro ilustrado con fotograbados que se llamará "Orientaciones del Turista".

El aludido libro, que será distribuído gratuitamente en el país y extranjero, contendrá descripciones de las regiones más bellas del país, medios de comunicación, lugares de hospedaje, tarifas, etc.

Se piensa que la obra en cuestión no sólo servirá para fomentar el turismo, sino que se podrá aplicar como fin didáctico para la difusión del conocimiento de las bellezas naturales.

La confección de esta obra ha sido encomendada al señor Alberto Eliseo Sciorra.

"Tánger es un Nuevo "Truco" de Primo de Rivera, para Acallar las Protestas Internas" nos dice el Dr. C. Malagarriga

España debe y puede bombardear y destruir el Peñón de Gibraltar; las falsedades borbónicas

Con el objeto de conocer sus opiniones sobre la situación actual de España, por más de un concepto, la más extraordinaria que haya atravesado la península desde hace muchos años, nos entrevistamos con el doctor Carlos Malagarriga conocedor profundo de los hombres y de los resortes políticos de España. Le encontramos entre una multitud de papeles y de carpetas, dando los últimos toques a su obra que sobre el Código Penal, publicará próximamente.

Tánger y el armamentismo—

España es en estos momentos—nos dice el doctor Malagarriga—el eje de la situación internacional; y ésta a su vez el eje de la situación política española. Es evidente que Tánger es el pretexto para que España se vea obligada a mantener un gran ejército en Africa. Si a estas alturas Primo de Rivera no tiene todavía una solución, demuestra una vez más que es un estadista de casino de oficiales. Todos sabemos que los artilleros están dispuestos, y lo han demostrado Weyler y Aguilera, a jugarse íntegros antes que someterse al dictador; y es claro: un posible conflicto internacional tiene que acallar por un tiempo las protestas y el malestar en el ejército.

España podría destruir el peñón—

A Inglaterra no le conviene que Tánger no sea inglés, porque ella perdería gran parte de su fuerza en Gibraltar; pero un gobierno español que se apoyara, no en la apatía popular, sino en la adhesión entusiasta del pueblo, contestaría hoy a Inglaterra, artillando Sierra Carbonera en proporciones que pudieran liquidar en un momento el famoso peñón. Hace muchos años, un gobierno izquierdista lo intentó, pero el rey puso el veto, obrando, naturalmente, bajo la influencia de Inglaterra. Hoy no habría necesidad de artillar la costa; pues con las baterías de larga distancia se podría establecer una formidable amenaza desde el otro lado de la tierra y en caso de guerra hacer caer sobre Gibraltar tal lluvia de proyectiles, que redujera a la nada la famosa llave de la ruta a la India.

Tres posibles desenlaces—

—Creo firmemente—continuó el doctor Malagarriga—que no tardará en suceder algo importante en España. La situación debe resolverse en alguna forma radical, y creo que podría tener algunas de estas tres consecuencias.

Convocatoria de las Cortes—

Una solución providencial podría ser, un triste desenlace que tuviera la enfermedad del príncipe de Asturias, cuyo organismo parece haber recibido la doble herencia de sus mayores. Y digo providencial porque, a pesar de lamentar la extinción de una vida joven e inocente, su muerte daría a España una ocasión inesperada de convocar las Cortes, que existen, puesto que no han sido suprimidas en forma alguna y cuyos presidentes son enemigos de Primo de Rivera.



Vista de Tánger, la región codiciada

Huelga de los artilleros—

No hay que olvidar que los artilleros obligaron a abdicar a Amadeo en 1866, cuando el asunto de Hidalgo; y ahora parece que los artilleros y los ingenieros insisten en la huelga; además, es sintomático el hecho de haber sido absueltos Weyler y Aguilera. Aquí está el secreto de la cuestión de Tánger, que se la agita para obligar a los militares a conceder un compás de espera.

Un ministerio liberal—

La tercera solución podría ser la convocatoria de las Cortes hecha por el rey, que tiene que estar de parto de los artilleros, y Primo de Rivera se encontraría con que Alfonso ha llamado un ministerio Sánchez Guerra, Alba y Melquíades Alvarez. El rey, como buen Borbón, sería capaz de jugarle esta mala pasada al dictador para salvar la corona; y entonces, Primo de Rivera sería nombrado capitán general o embajador en París, por ejemplo, para cubrir las apariencias y salvar su vanidad. Pero creo que Anido se opondría a esta solución.

Las falsedades borbónicas—

El reportaje de Alba, indica que éste está ya dispuesto a abrir el tarro de las falsedades borbónicas. Ya hoy nos dice que Alfonso XIII se opuso a disgustar a Alemania, porque, como buen germanófilo, veía que aquella iba a ganar la guerra. Creo que cuando esto se sepa en España traerá consecuencias desagradables para la corona.

BUENOS AIRES CARECE HOY DE PLAN EDILICIO

Cómo debe entenderse la colaboración del público

EJEMPLOS DE EUROPA

Disertó esta tarde el ingeniero Benito J. Carrasco

URBANIZACION

Esta tarde, a las 18 y 30 horas, disertó en los "Amigos de la Ciudad", el ingeniero Benito J. Carrasco.

El tema que trató fué el siguiente: la transformación edilicia y la colaboración del público.

Comenzó el señor Carrasco, diciendo que tenía un alto concepto de lo que es una conferencia, para llamar con ese nombre al desarrollo del tema anunciado. Más que conferencia, es pues una conversación con el público, a quien los Amigos de la Ciudad solicita su imprescindible colaboración para que sea útil la campaña de urbanización que ha iniciado.

Entrando a tema, expresó el conferenciante:

—La ciudad de Buenos Aires se encuentra muy atrasada en lo que a planes edilicios se refiere. Pero halagador es observar que hay como un despertar, en el sentido de acoger toda clase de iniciativa en cuanto a esto. Eso prueba, las conferencias y artículos repetidos que van sucediéndose desde hace poca a esta parte, y eso prueba asimismo la presencia de un arquitecto-urbanista de la talla de Jaussele, que se encuentra en Buenos Aires para enseñar lo que se hace en las viejas capitales.

En Europa se observa que las reformas de la vida social que se realizan actualmente, son de dos clases: las que tiene por objeto modificar los principios que rigen las instituciones políticas y las que atañen a las mejoras necesarias a introducir en el medio físico, que hagan compatible la belleza, la comodidad y la higiene que tienen derecho a gozar todos los habitantes de una ciudad. A esto último, es lo que se ha dado en llamar urbanismo.

Más adelante dijo:

—En E. Unidos, cada ciudad de 80 mil habitantes, debe tener un plan de extensión que regula su crecimiento del que dependen su estética y su higiene. Sin embargo, Buenos Aires, con más de 2 millones de habitantes, no tiene ningún plan técnicamente estudiado.

A ese plan debe agregarse la colaboración del público, para que sea factible la transformación de la ciudad. ¿Cómo debe entenderse esa colaboración? De ninguna manera en el sentido de proponer avenidas, ni apertura de calles, porque estas son cuestiones completamente técnicas. En cambio, esa colaboración debe practicarse referente a la edificación privada, como también ejerciendo un control sobre las autoridades edilicias y públicas, que son — justamente — las primeras en transgredir las disposiciones legales y las del buen gu[sto].

Luego el ingeniero Carrasco, pasó a ocuparse de la edificación desordenada que se nota en Buenos Aires, y de la falta absoluta del sentido de la proporción, tanto en el trazado de las avenidas como en los monumentos que se erigen.

Citó a este propósito, una cantidad de ejemplos, muchos de los cuales fueron mostrados a la concurrencia por medio de proyecciones luminosas.

¿Estamos en Vísperas del Reconocimiento del Gobierno Sovietista?

Así lo sugieren las declaraciones del ministro de Relaciones, Dr. Gallardo, al diario "La Voz del Interior", de Córdoba

Y lo confirma la entrevista de sudamericanos en Moscú con el ministro de Relaciones del Soviet, señor Chicherin

Parece que estamos en vísperas del reconocimiento del Gobierno Sovietista de Rusia, por el nuestro. Ya nos hemos referido en un suelto anterior, al editorial del órgano oficial del gobierno sovietista "Isvestia", de Moscú, sobre el asunto. En aquel editorial, el gobierno ruso pide oficialmente su reconocimiento por los gobiernos sudamericanos.

Ahora leemos en el diario de Córdoba, "La Voz del Interior", las declaraciones hechas por nuestro canciller, doctor Gallardo, sobre el mismo asunto. Según el diario citado, el doctor Gallardo, habría manifestado, que ahora que se conocen nuevos datos sobre el régimen actual de Rusia, es posible el reconocimiento del gobierno de aquel país.

Se refiere especialmente a los turistas argentinos que se encuentran actualmente en Rusia, entre los cuales figura el ex ministro de Agricultura, doctor Le Bretón y se desprende de sus declaraciones, que éste es más bien un observador oficioso en la República de los Soviets, y cuyas conclusiones serán de un valor primordial para nuestro gobierno.

Ahora bien, según un telegrama de Moscú, un grupo de los turistas sudamericanos, ha sido recibido por el ministro de Relaciones Exteriores de los soviets, señor Chitcherin, el cual en un cordial discurso habló del reconocimiento de aquel gobierno. Y es de suma importancia, que precisamente el doctor Le Breton, haya contestado el discurso del ministro ruso.

De todo esto se deduce, que actualmente la cuestión del reconocimiento del gobierno sovietista por el nuestro, ha salido de su faz puramente teórica, pasando a la de arreglos prácticos. Estamos convencidos de que una vez tratado el asunto prácticamente, no es posible objetar el paso que dió el Uruguay, y que está por dar nuestro gobierno y los demás gobiernos sudamericanos.

LO FULMINO UNA DESCARGA ELECTRICA

El accidente se produjo en el interior de un restaurant de la calle Perú

LA VICTIMA

Esta mañana ocurrió un accidente de fatales consecuencias en el interior del restaurant que existe en la calle Perú número 277. Víctima del mismo resultó el dueño del citado negocio, Francisco Forns, español, casado, de 40 años de edad y 19 de residencia en el país.

Debido, tal vez, a un desperfecto de la cañería del cuarto de baño, se filtraba agua por el techo de una habitación contigua, cuyo piso, que es de mosaico, hallábase permanentemente húmedo.

A las 10 45, el dueño del restaurant, sin sospechar que podría ocurrirle alguna desgracia, procuró sacar la bombita eléctrica a fin de que no se mojara. En tales circunstancias, Forns recibió una descarga eléctrica y cayó sobre el piso a consecuencia de la fuerte sacudida.

Se le condujo sin pérdida de tiempo al consultorio central, donde falleció mientras se le practicaba la primera intención.

"PROTEJAMOS A LA INDUSTRIA ALGODONERA"

Se solicita del ministro de Agricultura un derecho sobre los aforos reales

ESTADO CRITICO

En una nota que dirigió un grupo de industriales de los gremios de hilado y tejido de algodón al ministro de Agricultura y a las Cámaras, se encarece la necesidad de promover a la protección de la industria algodonera, que en la actualidad atraviesa por una profunda crisis.

Los representantes de dichas hilanderías y de las fábricas de tejidos, solicitan en la mencionada nota un derecho protector sobre los aforos reales, es decir, que se imponga una tasa que llegue hasta el 12 o|o, de una manera paulatina: 8 o|o para los años 1927 y 28; 10 o|o para 1929 y 30; 12 o|o para 1931 en adelante. Con esta medida de defensa creen los peticionantes que aumentaría el número de husos que consumen algodón argentino, cuyo número, en comparación con el de otras naciones, es bastante insignificante: Argentina 35 mil; Brasil 2.163.000; Perú 76.796; México 794.390; Estados Unidos 37.830.000.

La causa de esta inferioridad — dicen — se debe a que la Argentina no puede defenderse de la importación y el "dumping", porque carecemos de derechos aduaneros.

"La industria del hilado, a su vez, daría trabajo digno a gran número de hombres y mujeres que hoy no tienen ocupación" — sostienen.

Refiriéndose, asimismo a los tejidos de algodón, solicitan el restablecimiento, para esos tejidos, de la tasa aduanera del 25 o|o que regía hasta 1923, afirmando que la experiencia demuestra que con la reducción de la tasa al 20 o|o, no se ha logrado el propósito perseguido por el ministro de Hacienda, que era abaratar el vestido del pobre, sino entorpecer la industria. Como consecuencia de ello, hasta el fisco ha perdido 10 millones de pesos.

De continuar en este estado —terminan— las fábricas de algodón de la Argentina, se verán obligadas a cerrar sus puertas o a reducir los salarios.

Firman esta nota la Fábrica Argentina de alpargatas S. A.; los Establecimientos Americanos Gratry S. A.; la Compañía General de Fósforos; Rico Peña y Cía; la Manufactura Algodonera Argentina S. A.; "La Vedetta" S. A., etc.

No Adelanta la Pesquisa para Esclarecer el Crimen del Pueblo Villa Urquiza

Los autores son ladrones, profesionales, opina el comisario Santiago

Si los llegaran a detener costará probarles el hecho, agregó

UNA PISTA SE SIGUE EN RIO NEGRO

Una semana ha transcurrido desde el día que la policía tomó intervención para el esclarecimiento del crimen de Villa Urquiza, pero hasta ahora muy poco o nada han adelantado las pesquisas tendientes al esclarecimiento de este misterioso asunto.

Las opiniones acerca del origen del hecho están divididas. Mientras unos insisten en que los autores son ladrones a quienes Castritius sorprendió en momentos que saqueaban su casa, otros creen que el origen del hecho no es éste sino una venganza criminal, motivada por asuntos pasionales o por asuntos de interés.

Opina el comisario Santiago.

El jefe de la División Investigaciones señor Eduardo Santiago a quien interrogamos esta mañana sintentizó así sus opiniones:

Creo que el origen del crimen de Villa Urquiza es el robo.

Dos delincuentes, con el propósito de robar en la casa de Castritius penetraron por los fondos y para trabajar con mayor comodidad dejaron sus sobretodos en el techo del gallinero donde más tarde se encontraron. Posiblemente Castritius, al oir ruidos sospechosos se levantó y al enfrentarse con uno de los ladrones le aplicó un puñetazo posiblemente en la nariz lo que explicaría las manchas de sangre que se notaron en la pared por donde fugaran.

En esas circunstancias, el agredido o su compañero disparó su revólver contra el dueño de la casa, hiriéndolo de muerte.

En cuanto a la identidad de los autores del hecho, el señor Santiago opina que deben ser profesionales del delito y posiblemente alguno de los que operan habitualmente en ese barrio.

Entre los presuntos autores nombró a varios ladrones conocidos, entre ellos Totó y otro apodado el Ruso así como a uno conocido por el Musolino, aun cuando por la estatura de éste, su filiación coincide con las señas proporcionadas por el carnicero que vió a los ladrones que se supone sean los autores del crimen de la calle Wáshington.

En cuanto a la posibilidad de que sea otro el origen del hecho, el señor Santiago — cuyas condiciones de pesquisante nadie desconoce y cuyas opiniones son, en consecuencia, dignas de tenerse en cuenta — nos dijo que después del hallazgo de las llaves y de un pañuelo producto de un robo anterior y con las declaraciones del carnicero no hay duda de que los autores son ladrones y que la versión de que se trate de un drama de familia es poco fundada.

—Pero uno de los autores, a estar a las declaraciones del sastre que vendió el perramus, sería alemán—insistimos.

—Esto es pura fantasía del sastre, en el caso de que hiciera tales declaraciones. En una casa más o menos importante, donde se vende tanta ropa difícilmente puede recordar nadie al comprador de un sobretodo de confección como el secuestrado.

Otra versión fundada—

Se conoce ahora otra versión sobre el crimen de la calle Wáshington, bastante bien fundada.

Según esta versión, Castritius, con otro señor alemán que vive en Río Negro, había proyectado la instalación en esa gobernación de un frigorífico.

Siempre según esa versión, el otro señor — cuya captura se procura—entregó a Castritius una fuerte suma de dinero, y ese dinero habría desaparecido.

¿Acaso Castritius gastó ese dinero o lo empleó en otro negocio que fracasó y este fué el origen del drama?

Bien pudo suceder que esa persona damnificada por Castritius tuviera con él un incidente y se vengara disparándole un balazo.

La amante no aparece—

Según otros datos, ese mismo señor alemán, damnificado a raíz de una mala operación financiera de Castritius, era conocido de la amante del hombre asesinado y a quien la policía ha buscado activamente sin obtener resultado.

La policía de la capital se habría dirigido telegráficamente a la de Río Negro, solicitando que se interrogara al mencionado caballero alemán sobre ese asunto, requiriéndole además datos sobre el actual paradero de la amante de Castritius, que ha desaparecido y que se supone esté en aquella gobernación.

En la Sección Robos y Hurtos—

El jefe de la Sección Robos y Hurtos de Investigaciones, Sr. Urruchúa al ser interrogado sobre la marcha de la pesquisa, afirmó que por el momento no hay ninguna novedad digna de mención.

Los auxiliares Bazán y Sánchez, continúan trabajando en la pesquisa y han detenido a numerosos maleantes, de los que operan en Villa Urquiza habitualmente, y esperan de un momento a otro pueda obtener datos de importancia para el buen éxito de las averiguaciones.

Una pesquisa difícil—

Ampliando sus declaraciones sobre este asunto, dijo el Sr. Santiago, que la pesquisa resultaría sumamente difícil, pues aun cuando la policía, por averiguaciones o por confidentes llegara a conocer a los criminales, resultará imposible probarles el delito en el caso de que éstos no confesaran.

En efecto, Castritius murió sin haber podido acusar a los criminales, éstos no fueron vistos por nadie y el único testigo, el carnicero, que vió dos sospechosos, afirma que no se atrevería a reconocerlos, pues sólo los vió de espaldas.

El ama de llaves tampoco alcanzó a ver bien al hombre que según ella saltara la pared del fondo y los delincuentes no dejaron rastros papilares que sirvieran para identificarlos.

¿Cómo probar entonces la culpabilidad de los delincuentes si fueran detenidos?

Sólo dispone la policía en este caso de la pista de los sobretodos, pero esto no es suficiente para condenar a los criminales si son delincuentes hábiles y saben eludir sus responsabilidades.

En la Sección Seguridad Personal—

Por su parte los empleados policiales de la Sección Seguridad Personal también trabajan con toda actividad para el esclarecimiento de este crimen sensacional.

El comisario Calandra y el subcomisario Barneda se ocupan del asunto y han comisionado a varios empleados bajo las órdenes del oficial Garrillo y el auxiliar Martínez que están efectuando diversas diligencias.

CRIOLLOS DE LEY SE TRENZARON A CUCHILLADAS

El lance terminó trágicamente en Mendoza

EL DUELO

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 1.o — Los peones de campo Rufino Carrizo Balgorria y Ricardo Catana sostuvieron un violento cambio de palabras en Jocolí (Lavalle) a raíz del cual se trenzaron en un duelo criollo, cuyas alternativas temerarias, que tuvieron un epílogo trágico, comenta en estos momentos la población. La singular pelea se prolongó por espacio de una hora, en medio de la expectativa de un grupo numeroso de personas. Finalmente los contendores quedaron gravemente heridos. Carrizo Balgorria ya caído en el suelo logró asestar a Catana una puñalada en el el abdomen, que, según el diagnóstico médico, tiene caracteres mortales. La policía local intervino pasando los antecedentes del suceso al juez del Crimen doctor Ríos Carranza. Ambos contrincantes fueron internados en el hospital San Antonio en calidad de detenidos e incomunicados.

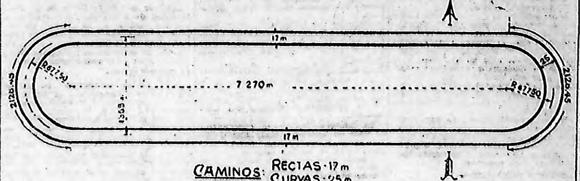
—El diario "La Palabra" en su edición de hoy comenta en los siguientes términos las publicaciones de CRITICA referentes al progreso de Mendoza en los distintos órdenes de su actividad social: "Todas las fuentes vivas de Mendoza, han contraído una deuda de gratitud con nuestro colega CRITICA, de la Capital Federal. En efecto, el difundido colega periódicamente dedica una de sus páginas a los progresos de nuestra provincia, en todas sus actividades, difundiendo por el país estadísticas y cuadros comparativos de nuestro adelanto y potencialidad económica. Sería por este eficaz medio de difusión que nuestra provincia divulgaría sus características en las demás provincias hermanas y también en la Capital Federal donde se nos conoce muy poco y mal. Evidentemente contrasta esta obra sana, honesta y constructiva de periodismo, con la otra que realizan titulados grandes diarios del país."

El comentario transcripto lleva por epígrafe: "Nuestro colega CRITICA y los progresos de Mendoza.

—La Dirección General de Salubridad multó en quinientos pesos a D. H. Bauza Ribot, fabricante de fideos de esta capital que expendía mercaderías coloreadas con anilina y otras tintas venenosas.

Se Prepara el Circuito para la Próxima Gran Carrera de Autos por el "Gran Premio Provincia de Santa Fe"

El Esperanza Automóvil Club, organizador de este nuevo acontecimiento automovilístico argentino, está dedicado exclusivamente a la preparación de los caminos y organización de la prueba



Plano del circuito donde se hará la carrera

Con gran entusiasmo prosiguen los dirigentes del novel Esperanza Automóvil Club, los trabajos de preparación de la importante carrera automovilística que harán disputar el domingo 31 de octubre próximo.

Grande es el interés que ha despertado entre los aficionados al deporte mecánico el anuncio de esta nueva carrera en la provincia de Santa Fe y de casi tanta importancia como la de las "500 Millas" corrida el domingo último.

Por lo visto los santafecinos quieren convertir esa prov[incia] en el centro automovilista argentino, ya que las "500 Millas" realizadas y esta prueba que anuncia el Esperanza Automóvil Club, son indiscutiblemente dos de las más grandes manifestaciones automovilísticas del país.

Esta prueba se correrá sobre 500 kilómetros y en cuanto a importancia como carrera de aliento, ocupa el tercer lugar de las manifestaciones del volante.

Demás está decir, que atribuyéndole toda la importancia que tiene la carrera, las autoridades organizadoras de la misma, están empeñadas con un celo extraordinario en sus preparativos para conseguir con ella el amplio éxito que le debe corresponder.

Continuamente visitan la ciudad de Esperanza conocidos volantes con el propósito de comprobar las condiciones del circuito, que está siendo objeto de importantes arreglos, de modo que además de permitir el desarrollo de grandes velocidades, asegure la ausencia de peligros.

El arreglo del circuito—

Tres equipos camineros con tractor, dos poderosas aplanadoras a vapor, doce carros volcadores de tierra, tres cuadrillas de peones que suman en total veinticinco hombres, vienen trabajando activamente en el importante circuito del Esperanza Automóvil Club donde se correrá el gran premio Provincia Santa Fe, el 31 de octubre próximo.

Ya se han colocado parte de los alambrados en las amplias curvas que se han trazado con precisión matemática, abarcando cada una dos concesiones de terreno que han sido arrendadas por el E. A. C. Ahora se viene trabajando en las mismas con las aplanadoras una de las cuales pesa más de 14.000 kilos, para luego comenzar el levantamiento de su nivel.

Las rectas a las que se le viene haciendo la primer repasada con las niveladoras presentan un hermoso aspecto. Estas tienen un leve abovedamiento, de manera que los automóviles pueden correr por todo su ancho sin el menor peligro por cuanto no tiene cunetas.

El circuito se halla ubicado a una distancia de 3.000 metros al sur de Esperanza, y podemos asegurar que si no es el mejor de la república ocupa uno de los primeros puestos.

Los reglamentos de la carrera—

Habiendo sido impresos los reglamentos de la gran carrera, estos se enviarán a los corredores e instituciones que fomenten el automovilismo a los efectos de su divulgación.

Nosotros lo haremos conocer en ediciones próximas por cuanto todavía no se ha publicado el reglamento oficialmente autorizado por el E. A. C.

Salvando un error—

En nuestro comentario del día lunes, dijimos que Blanco y Karstulovic habían usado en sus coches aceite Veedon y nafta Tydol.

Debiéndonos a la verdad de los hechos, debemos manifestar que los lubrificantes usados por estos dos corredores era de otra marca a las citadas.

LA PREGUNTA DEL DIA

TODAVIA ES HAZAÑA CRUZAR EL CANAL DE LA MANCHA?

—Dentro de poco competirán en quién lo atraviese más veces seguidas, — dice Manuel Vázquez—

Manuel Vazquez, domiciliado en Cangallo 2830, se expresó en la forma siguiente:

—La lógico nos indica que la travesía del célebre canal, fuente de tantos dolores de cabeza para los nadadores, ha dejado de ser una hazaña, ya que hazaña es la realización de un acto imposible de ejecutar por casi la totalidad de los mortales. Tantos nadadores lo han cruzado que la prueba ya ha perdido todo interés.



Otto Vierkoetten, su último vencedor, lo ha renovado algo anunciando que, dentro de poco, intentará la doble travesía del Canal. Creo que no pasará mucho tiempo antes de que los nadadores compitan en quien lo cruza más veces seguidas.

—La conquista del Canal tiene parecido con el amor: el primer hombre fué el que tuvo que luchar más,—opina Dionisio Blanco—

He aquí las opiniones de Dionisio Blanco, que vive en Rincón 162:

—Este asunto del Canal de la Mancha ha tenido un desarrollo que se presta a un símil pintoresco. Me refiero a la analogía que guarda con el amor: el primer hombre que lo conquistó fué el que tuvo que luchar más. La fidelidad de esta comparación se prueba suficientemente echando una mirada a la historia de dichas tentativas. Bugges y Wet lucharon un día y una noche para lograr sus propósitos, tiempo que se fué reduciendo en los posteriores esfuerzos hasta llegar a las 12 horas que ha empleado el nadador alemán. Ya ve, exactamente igual que el amor.



—Por lo que se ve, el éxito de las tentativas depende de las mareas, — expresa Manuel García—

Las declaraciones de Manuel García, con domicilio en Bartolomé Mitre 1128, pueden sintetizarse así:

—Para los que conocen un poco de natación, es perfectamente sabido que los "records" sólo pueden servir de puntos de cotejo cuando son establecidos en piletas. En cuanto entran mareas de por medio, el aspecto cambia fundamentalmente. De ahí la irregularidad y la diferencia de tiempos observados en las distintas tentativas de cruzar el Canal de La Mancha que Vierkoetten sea superior a Tiraboschi ni que la Ederle sea mejor que miss Corson. La travesía del famoso Canal, como toda prueba de natación donde medien mareas, es tan sólo una cuestión de suerte.

—Más hazaña es la de cruzar el Río de la Plata—

Daniel Quirós, domiciliado en Estados Unidos 1129, nos habló así:

—Me parece que han metido demasiado barullo alrededor del Canal y de las dificultades que presenta para atravesarlo a nado. Esta afirmación queda probada con el "record" marcado por el campeón alemán que lo atravesó anteayer. Si la cosa fuera tan difícil como dicen no se hubiera marcado ese tiempo y no serían tantos los "fenómenos" que han cumplido la prueba. Todo el prestigio de dificultad que tiene el raid, ha sido hecho por los que al comenzar el verano, van a entrenarse a ambas costas del Canal. Con tanta declaración de "aguas traicioneras" y "mareas invencibles" construyen la fama por si el tiro les sale bien. Lo que debían hacer, ahora que los han descubierto, es venir a cruzar el Río de la Plata. El farallón los está esperando para consagrarlos.



—La travesía del Canal ha pasado a ser un entretenimiento femenino, — dice Emilio Gómez—

Emilio Gómez, que vive en Pozos 1631, se expresó en esta forma:

— ¡Qué va a ser hazaña! Desde el momento en que ha sido cruzado por mujeres, los nadadores deberían tener un poco de vergüenza y buscar algún otro canalcito más bravo, o, por lo menos, que parezca más bravo, ahsta que atraiga la atención de las "sportwomen". Además, ya se está haciendo vulgar ... en esa ... nadie ... de que ... poco agrada y lo mucho enfada".



Contesta hoy a nuestra encuesta el doctor David Peña

"No Proclamo el Olvido del Gaucho, Porque Incurriría en Ingratitud"—Dice David Peña

El gaucho ya pasó, como pasaron la pampa y el fogón, el chiripá y la bota, el barbijo y el bagual	Quédanos la parte buena de su psiquis de macho, esparcida en el poema, que la guarda toda entera con su filosofía

Es un valor étnico y un documento histórico

DAVID PEÑA

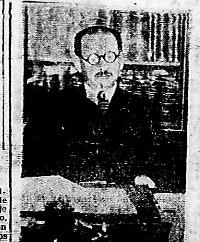
Pertenece a la guardia vieja que llevó la campaña de nuestro desierto cultural. Ensayista de nota, sociólogo acertado, dramaturgo de vuelo, ha contribuido a nuestra formación intelectual con eficacia poco común. Su bufete de abogado, es, ante todo, el taller de un artista desinteresado y noble. Ha difundido a nuestros escritores en el extranjero dirigiendo la sección argentina de varios importantes diccionarios enciclopédicos.

Los tratadistas del gaucho.—

SI ya funcionara el Instituto Bibliográfico que tuve ocasión de proponer durante mi breve pasaje por el Consejo Superior Universitario, veríase cuán abundante es la producción dedicada al gaucho, desde los diversos puntos de vista en que ha sido considerado entre nosotros. Unos lo han tratado fugazmente; otros le han dedicado estudios hondos. La literatura argentina está llena de esta entidad, sobresaliendo en ella páginas como la memorable de Sarmiento en el "Facundo" o como la disertación de Carlos Octavio Bunge en la Academia de Filosofía y Letras de nuestra Universidad.

Elogio del gaucho y de su ideología.—

A mi juicio, el gaucho es un valor étnico y un documento histórico. No podrá conocerse el origen de la nacionalidad argentina y menos la



Doctor David Peña

extraordinaria evolución que ella ha experimentado, si se intenta prescindir de este factor. Contra lo que acontece en las demás sociedades del viejo mundo, la nuestra no tiene, a fe, por que volver la espalda a este punto de partida del que emergen virtudes más positivas y méritos propiamente legendarios, desde la luz del intelecto, a la bizarría indómita: desde el instintivo sentido hasta la piedad y la fe, todo ello bajo un ensueño de dulcedumbre en íntimo consorcio con el valor y la dignidad. Este tipo no existe en la hora prima de los pueblos europeos, hora obscura y a las veces bárbara. Como el gaucho, en su compleja apostura, no lo ha habido jamás en los preliminares sociales de pueblo alguno de la tierra.

¡Todo pasa! Y el gaucho ya pasó—

MAS, de esta entidad embrionaria, no debe quedarnos sino la tradición, acaso el símbolo. Perpetuarla, sería aspirar a la cristalización. Los pueblos que se empeñan en la inmovilidad, como el árabe, quedan detrás de la civilización misma; siguen usando el camello para atravesar el desierto. No proclamo el olvido del gaucho porque incurriría en ingratitud; como cería el impiedad quien rompiera la reliquia. Mas del ingrato olvido al culto obstinado del anacronismo, hay un abismo.

"Todo pasa..." todo pasa! Y el gaucho ya pasó como pasaron la pampa y el fogón; el chiripá y la bota; el barbijo y el bagual.

Nos queda el recuerdo de su canto y la evocación de su fuerza.—

QUEDANOS el recuerdo de su canto y la evocación de su fuerza; quédanos la parte buena de su psiquis de macho esparcida en el poema que la guarda toda entera con su profunda filosofía. Pero, todo ello, como un efluvio. Hoy la Nación Argentina se pertenece al mundo: habla sus idiomas, va con la ciencia a todos los misterios, hospeda y mide la estatura a príncipes, vive con sus riquezas en el arte y sueña el sueño de Fausto: un pueblo fecundo regido por sabias leyes bajo la Santa Poesía!..

Mañana contestará Martiniano Leguizamón

TIRAJE DE "CRITICA"

Fué ayer el siguiente:

CAPITAL	157.465
EXPEDICION	46.590
Total	204.055

Llegaron esta mañana a nuestro puerto algunos pasajeros de figuración

El "Andes" y el "Demerara"

En las primeras horas de la mañana de hoy atracaron en el desembarcadero de la Dársena Norte los paquetes de la Mala Real Inglesa "Andes" y "Demerara", procedentes ambos de puertos ingleses y españoles. A bordo del primero de esos barcos llegaron numerosos pasajeros de cámara y de tercera clase.

Lady Buchanan Jardine—

Entre los pasajeros de cámara, vino la aristócrata londinense lady Buchanan Jardine, quien pertenece a la Orden Real Británica.

Mr. Marshall—

Conjuntamente, a bordo del mismo paquete, regresó el jefe del frigorífico Swift, de Rosario.

Mr. Loundes—

El ingeniero jefe de la empresa del Ferrocarril Central Córdoba, regresó también de un breve viaje.

Mr. H. B. Perkins—

En el "Demerara", regresó de un breve viaje, en uso de licencia, a su país, el vicecónsul británico en Buenos Aires, Mr. H. B. Perkins.

El jurado Mr. Baker—

En el Andes llegó, acompañado de su señora, Mr. Hugue Baker, quien desempeñará las funciones de jurado en la exposición que en Olivos celebrará la Asociación Argentina Criadores de Shorthorn.

Se dará un banquete al doctor Humberto de Angelis

En el restaurant "La Sonámbula" Victoria esquina Defensa, se efectuará un banquete, en el cual caracterizados médicos y profesores, rendirán un homenaje al doctor Humberto De Angelis por su reciente nombramiento como médico del Instituto Pasteur.

La demostración se realizará mañana, a las 20.30 horas.

Rasgo de un chauffeur

Sin mayores comentarios y para dejar constancia del acto de honradez que se nos señala, transcribimos el contenido de una tarjetita, que dice así:

Carlos F. Rivero (abogado), saluda al señor Director de CRITICA y le ruega quiera dejar constancia, en su diario que, habiéndose olvidado un paquete, en un auto de alquiler, en la fecha le ha sido entregado, en su domicilio Perú 1173, por el conductor del auto 1139, de lo que deja constancia, así como su reconocimiento.

Knute Hansen, el joven pugilista



está resultando un nuevo rey del "knock-out". Después de su brillante pelea frente a Porzio anoche puso k. o. al ex campeón chileno Romero Rojas, en forma decisiva. — Knute Hansen, como se recordará, estuvo entre nosotros hace algunos años, y por cierto que sus condiciones no hacían sospechar al formidable pegador que es hoy. El pueblo norteamericano, especialmente el neoyorquino, ve en él a un futuro astro del puñetazo, y su nombre, que tanto se aproxima al del celebrado escritor escandinavo, empieza a ser pronunciado con respeto en todos los círculos pugilísticos. — Ofrecemos aquí un retrato del boxeador, debido a la pluma de un dibujante yanqui, y dos caricaturas suyas, que explotan una su desgarbada estatura y la desproporción de sus manos, y la otra su terrible y mortífera acometividad en el ring.

Los Libaneses Festejan Hoy el Sexto Aniversario de la Proclamación de la República

Los diferentes credos viven en paz en el Gran Libano

Así declara especialmente para CRITICA el director del diario "Azaaman"

Hoy los pueblos que forman la República del Gran Líbano, festejando el sexto aniversario de su independencia. Efectivamente, el 1 de septiembre de 1920 la Nación mandataria de aquel país, Francia, proclamó solemnemente la Nación libre del Gran Líbano. Para imponerse de la importancia de aquel acto, ilustrar a nuestros lectores de la historia y de la vida de aquel pueblo, hemos entrevistado al director del diario libanés en nuestra capital, "Azzaman", señor Nallib Luis Sambra.

El señor Sambra nos recibió deferentemente en su despacho, ofreciéndonos una taza de café preparado especialmente según la costumbre de su país, accediendo gustosamente a contestar nuestras preguntas.



Presidente del Senado, Mahomed Jeser. — Presidente de la República Libanense, Dr. Carlos Dabas. — Presidente de la C. de Diputados, M. Naum.

Un poco de historia y de geografía—

—Para hablar sobre la situación de mi país, quiero hablarles un poco de su historia y la situación geográfica del Líbano.

El Gran Líbano era un país independiente desde los tiempos antiguos.

Señor Samra, director de "Azzamán".

Recién en el siglo XVI los invasores turcos después de grandes luchas sangrientas han conquistado el país, el cual no obstante, ni un momento dejó de aspirar a su independencia. En el año 1860, después de la gran masacre auspiciada por los turcos, el Líbano recibió la autonomía, garantizada por las seis potencias europeas.

Pero en aquella ocasión, se les ha quitado gran parte de su territorio. Porque el Gran Líbano, se extendía entre la Palestina y la Siria, incluyendo los puertos más grandes del Oriente, como Beyruth y Trípoli, y al sur Saida y todos los territorios adyacentes, hasta Balbeo, y el río Assi, lindando con la ciudad de Homs. Todos estos territorios los quitaron los turcos, quedando solamente el así llamado el Líbano Chico, es decir la parte montañosa del país.

La guerra europea, y la independencia del Líbano—

Durante la guerra el pueblo libanés simpatizó con los aliados, colocándose en muchas oportunidades al lado de ellos. Se entiende, que los turcos, tomaron represalias horrendas, masacrando en muchas localidades hasta el 75 o/o de la población. Especialmente se vengaron en los notables del pueblo, ahorcando gran cantidad de ellos, entre los cuales figuraron el "sekh" Felipe El Caze, su hermano Farid, Said Hakel, José Hani y muchos otros.

Con el triunfo de los aliados la dominación turca ha sido abolida y el 9 de Octubre de 1918 entraron en aquel territorio las tropas aliadas ocupándolo militarmente. En aquella época se proclama Faisal rey de la Siria y del Líbano, cuyo reinado, como recordarán, no duró mucho, porque los libaneses no lo apoyaron.

El mandato francés, y la proclamación de la República

El 28 de Junio de 1919 las potencias aliadas nombraron a Francia mandataria del Gran Líbano. Los mandatarios a su vez proclamaron al Líbano el 1 de setiembre de 1920, Estado independiente, llamándole el Gran Líbano, integrándole todos los territorios que poseía hasta el año 1860. El 23 de mayo del año en curso fué oficialmente proclamada la República.

Se convocó a elecciones, eligiéndose los representantes de ambas Cámaras, y al doctor Carlos Dabas, como primer presidente constitucional de mi país. Se formó un ministerio integrado por siete ministros, cada uno de los cuales responde a otra secta religiosa. El actual primer ministro y ministro de Hacienda, es el señor Augusto Hadib. Interior, Bechan Curi. Justicia, Nagib Abani. Agricultura, Alí Assad. Obras Públicas, Selim Aallae e Instrucción Pública, Hazib Amaru.

Desde que se proclamó la República, el Líbano es un país completamente libre, y una vez que la Liga de Naciones aprobara el proceder de Francia en esta emergencia, terminará también la ocupación francesa. Con este acto el Líbano entrará de lleno para labrar su porvenir de prosperidad y de paz.

La vida económica del Gran Líbano—

—Los libaneses son agricultores, siendo que la producción agrícola cubre las necesidades de mi país. Pero la principal industria es la de seda. También exportamos aceite y aceitunas, etc. Las líneas férreas cruzan gran parte de nuestro territorio.

Las religiones y la vida social del Líbano—

—Hay siete religiones, o mejor dicho sectas en el Gran Líbano. Hay, o mejor dicho, había divergencias entre estas sectas. Pero ahora se va todo apaciguando. Por ejemplo, se nombraron siete ministros para satisfacer a las siete sectas. Más aún, se eligió al presidente de la secta ortodoxa, que no es la más numerosa, en cuanto la más importante es la de los maronitas. El presidente del senado es mahometano, etc.

La vida social es muy parecida a la europea con ciertas características orientales. Mi país tiene en la actualidad una extensión de unos 18.000 kilómetros cuadrados y es como la Suiza Asiática en su carácter topográfico. Empezamos ahora una era de paz, de trabajo y de prosperidad.



Encabezamiento de un diario libanés que aparece en Buenos Aires.

HABLAN LOS VIEJOS CRACKS DEL FOOTBALL NACIONAL

Pedro Calomino desde su Lecho de Enfermo Recuerda su Gloriosa Actuación de 15 Años

El formidable wing opina que el football actual es inferior al de años pasados | El problema del profesionalismo debe encararse seriamente, si se puede resolver

LA AMARGURA COMO CONSECUENCIA DE LA INGRATITUD

Alegría y tristeza—

Cae la tarde. Las amplias avenidas de Villa Urquiza acogen el cansancio de las buenas muchachas que abandonan las fábricas. Marchan en filas las hormiguitas laboriosas, mientras otras muchachas, más felices, rien paseando y desperezando sus ocios. Es la hora del flirt, de la visita a la estación, de la lectura de los programas de biógrafo...

Budelli 2685. En la sala que da a la calle está Pedro Calomino como incrustado en el lecho de enfermo. La solicitud de la esposa tiende a disipar la tristeza que dejan las horas que llegan y se van lentamente...

La visita de CRITICA le es particularmente grata a Calomino. Hay en su mano, emoción trémula y cálida. Y nos da, contento y esperanzado, una buena noticia:

—Voy a empezar a mover un pié. Me parece — y la convicción mía la ratifico el médico — que será pronto. Por ahora, ya la vé: no me puedo mover. Siempre en la misma posición, mirando hacia arriba... ¡Si pudiera ponerme de costado para no sentir tanto este cuerpo llagado por la cama! Recibí la visita del médico especialista que vino a solicitud de CRITICA. Gracias, muchachos! Pero el doctor José Valls entendió que el médico local que me asiste, doctor Gonelli, me trata en forma inteligente y seria. Y es cierto. Tengo mucha fe en él y desearía que CRITICA exteriorizara mi reconocimiento. El doctor Gonelli me indicó que problablemente dentro de un mes me levantaré. Si fuera cierto!

—Dios quiera que sí; — subrayó la esposa enjugando una lágrima.

Más de quince años de gloria—

E iniciamos la charla para dar rienda suelta a los recuerdos:

—Tengo 34 años ¡Treinta y cuatros, a la cabeza!; — dijera un quinielero. Me casé hace cuatro años.

Empecé a jugar el año 1909, en un team de Boca Juniors perteneciente a la Liga de 3a. Pasé a intermedia durante el año 1910, y después me fuí a Argentino de Quilmes para jugar en primera división durante una temporada. Pero el recuerdo de Boca me atraía, y a Boca volví para continuar por muchos años. Desde 1912, mas o menos, he jugado en primera división de wing derecho.

Mi ascención a internacional fué rápida, puesto que al actuar en Argentino de Quilmes mi segunda presentación fué contra los uruguayos. Perdimos por 1 a 0 Sin interrupciones que merezcan recordarse, jugué en Boca Juniors hasta 1924. Después, durante ese año, actué para F. C. Oeste. Pero mi decisión de retirarme definitivamente es ahora inquebrantable...

El actual es un juego inferior

—¿La técnica de antes y la técnica actual? El juego de esta época adolece de armonía, de cohesión eficiente. El actual es un juego mas individual, y al afán de lucirse se sacrifican los triunfos y la técnica. Por esto es un juego inferior.

Antes realizaba el goal quien estuviera mejor colocado. Calculábanse bien las posibilidades del triunfo, y no existía tampoco el sentimiento egolátrico que ahora muestra á muchos jugadores nuestros con más pretensiones que un jefe de gobierno.

Sí! A mi juicio el jugador debe terminar una vez terminado el partido. Y en las manifestaciones del deporte debe existir aquel espíritu de cultura deportiva que dió carácter y prestigio a los gloriosos teams de nuestra época de oro. El problema de la decadencia del deporte, está supeditado al de la disciplina y la educación deportiva. Mientras éstas decaigan, decaerá fatalmente el football.

Más de cien internacionales

—He jugado más de cien partidos internacionales. Conceptúo a Romano, Foglina, Benincasa, Piendibene — sobre todo éste — como los adversarios más fuertes que hemos tenido en la época de mi larga actuación

De los nuestros, Isola. Olazar, Danaher, Ohaco, Zenón Díaz, Bidoglio... Y no hablemos de la época de los Brown. Hutton, Viale, Elías Fernández y los Hayes.

Eran más fuertes, físicamente hablando, los hombres de antes. No sé si ha influído la educación previa y el entrenamiento. Yo además de football hacía remo. Una hora y media el día viernes y media hora el domingo, día del partido. También jugaba a la bocha. Estos sports complementarios ayudaban a mantener y desarrollar la capacidad física. Actualmente no existe disciplina dentro del field cuanto más fuera de él...

Su mayor impresión—

—Mi mejor recuerdo fué durante el partido que en 1917 jugamos en Montevideo contra los brasileños. El half que debía marcarme no tocó la ball en la hora y media de duración del partido. Ganamos por 4 a 3, y yo he de haber tirado un millar de centros.

Diferencias de público—

El público montevideano me trató siempre con extraordinario afecto, al punto de tener albumnes con firmas de admiradores uruguayos. Tengo allí grandes amigos, y en honor a la verdad, declaro que estimularon, sin retaceos, mis nobles esfuerzos por cimentar la gloria del deporte argentino. Se me consideraba un adversario leal, de lo que me enorgullezco.

El público de ahora no cuida sus expansiones como el de antes. Especialmente sus expansiones apasionadas y no siempre correctas.

El profesionalismo—

—No desearía hablar de este problema. Sin embargo ridículo sería pretender negar la existencia del profesionalismo que se disimula lo mejor posible. Por el mismo deporte entiendo que convendría la implantación en forma correcta y clara.

Pero probablemente el público no respondería para pagar todas las erogaciones que exigiría el pago de jugadores profesionales.



Calomino, en su lecho de dolor, acompañado por su fiel compañera

Entiendo que nos beneficiaría una visita de profesionales ingleses, mucho mas, que las visitas de teams como el Deportivo Español que no nos pueden enseñar nada. No hay cuadro argentino que actualmente pueda ganar a uno de profesionales ingleses, siempre que estos tengan las mismas condiciones que poseían antes de la gran guerra.

Los ingleses nos enseñaron a jugar, y nos volverían a enseñar otra vez.

Los valores actuales—

—Los mejores valores de la actualidad... Bidoglio, Ochoa, este es bueno derecho, Parducca, Onzari y Tarascone. —No recuerdo en este momento ninguno mas...

Insisto en que el football decae. Amarguras tengo muchas y reproches por la inconsecuencia que como único premio recibí, también... Pero mejor callemos. El dolor me obliga a mantener la serenidad espiritual, a ser benévolo. — Que no se reedite con otros la ingratitud con que pagaron muchos de mis esfuerzos.

Calomino se reconcentra un rato. Apreta los labios y ahorra la expresión Mas tarde nos dice desviando el tema:

—Mi mejor compañero fué Libonatti. Nos entendíamos admirablemente.

Recuerdenlo también con este mismo cariño, tan grato con que CRITICA me distingue. Gracias, muchachos!

La hora de hacer un poco de justicia con Calomino llega en circunstancias dolorosas. La palabra cordial, el gesto hidalgo, le es ahora indispensable como la asistencia médica.

Preciso es alentar esta vida, la vida del gran Calomino que dió mucha gloria al deporte nacional.

MAÑANA SE BENEFICIA PEREZ MAFE

En el teatro Pueyrredón, de Flores, se realizará una gran función, en la que participarán los mejores artistas nacionales



Mañana, jueves, se beneficiará en el Pueyrredón de Flores, el director general de sus espectáculos, señor Pérez Mafé. Mucho prestigio tiene en su haber el beneficiado. La parroquia de Flores le debe de hecho la estabilidad de los espectáculos en ese coliseo. Unido a los señores Blassi hermanos, ha conseguido hacer un teatro estable, dándole responsabilidad moral al escenario y positiva solvencia a la empresa.

El público premiará con un gran "lleno" la "serata d'honore". Pérez Mafé ha hecho uso de sus amistades y prestigio, y el programa de mañana es verdaderamente extraordinario. Va en detalle, por orden sucesivo:

"Un escándalo en Mar del Plata", de Escobar; "Pacífico Torbellino", de Fernández; "Scena vuota", acto de Niccodemi interpretado por la Vergani, Cimadra y Lupi. Monólogo por Luigi Almirante. "El vasco de Olavarría", por Casaux. Tangos por Corsini y orquesta Scotasso. Bailes por la pareja Castro-Silva. Monólogo por José Arias.

Regatas internas del C. E. de Ingeniería

La comisión de deportes del Centro Estudiantes de Ingeniería, ha preparado para el próximo domingo 5 del corriente un interesante festival náutico en el Río Luján.

Todo un programa de regatas internas, que comprende cinco pruebas, se desarrollará en las clásicas aguas del Tigre, a cuyo efecto las tripulaciones se hallan convenientemente entrenadas.

Finalizadas las pruebas, se ha decidido improvisar un "dancing" entre la concurrencia, en los salones del Tigre Hotel, acto que será amenizado por la consabida jazz-band.

CONOCE VD. EL PARADERO DE ESTAS PERSONAS?

Sus familias agradecerán las noticias al respecto

María Luisa Iglesias, argentina, de 30 años de edad, ha desaparecido el día 19 del mes próximo pasado de la casa Colón 252, Avellaneda, donde se domiciliaba con la señora Berta Rossi. María Luisa trabajaba en una tintorería de esta Capital, situada en Humberto I y Sarandí y como en diversas oportunidades manifestó sus deseos de suicidarse la señora Rossi se encuentra justamente alarmada.

Ruega a las personas que tengan noticias de su paradero, lo comuniquen de inmediato a la dirección indicada. María Luisa es rubia y delgada y el día que desapareció llevaba puesto un tapado de paño color gris a rayas.

María Luisa Iglesias

—También ha desaparecido el menor de 15 años, Raúl Eduardo Tomás. Desde el 26 de mayo de este año que su mamá, Emilia Tomás de Bustos no tiene noticias de su paradero.

Ella se domicilia en la calle Agüero número 1616 donde espera que algún lector de este diario le proporcione noticias de su querido hijito.



Raúl Eduardo Tomás

—Hace 8 años que Pablo Blanco desapareció de Montevideo y cuenta en la actualidad 22 años.

Lo busca la madre. Estrella Martínez, que reside actualmente en Coronel Pringles. Es para comunicarle asuntos de suma importancia para él, de modo que si leyera estas líneas puede comunicarse de inmediato con ella que con gran ansiedad espera sus noticias.

Pablo Blanco

ESTADO DE LA SUSCRIPCION PARA OLIVERO

Suma anterior	$ 63.531.24
Comisión de señoritas de Monte Grande	» 55.—
Club Sportivo Argentino de General Pirán, producto de un baile	» 35.30
Societá Italiana de Mutuo Soccorro, Roma Intangibile de C. Sarmiento	» 85.—
J. María Picabea, Comisión Popular de homenaje a los aviadores	» 111.80
Un admirador de CRITICA	» 0.50
Total recaudado hasta la presente edición	$ 63.818.34

Condenado a 18 años de reclusión, recurre para ante la Corte Suprema

El Dr. E. Garbino Guerra que defendió a Estanislao Paredes (a) "Tani", ante la Cámara Federal de Paraná, interpuso recurso de apelación para ante la Corte, contra la sentencia de ese Tribunal que impuso al procesado 18 años de reclusión, confirmando a su vez la sentencia del juez letrado del territorio de Formosa, que aplicó esa pena a Paredes, como autor de los delitos de homicidio y hurto perpetrados en la persona de Alejandro Cano.

Esta causa se inició a raíz del descubrimiento del cadáver del nombrado Cano, que hizo el agente Manuel Salomón en las inmediacones del zanjón "El Palmar", camino a Puente Uriburu (Formosa), el 28 de Abril de 1923.

Efectuadas las investigaciones correspondientes, desde el primer momento recayeron sospechas de que el autor fuera Estanislao Paredes (a) "Tani", paraguayo, de 28 años, soltero, agricultor y domiciliado en la Capital del Territorio, o sea, en Formosa.

Verificada la autopsia del cadáver de Cano, se constató que presentaba 2 heridas de bala calibre 44, que coincidía con el que usaba Paredes, cuando ocurrió el hecho.

Cano salió a caballo y llevaba consigo un reloj de oro y unos 400 pesos y se dirigía a su establecimiento.

Paredes comenzó por negar, sosteniendo que el reloj de oro, lo compró a un indio por 5 pesos, pero acabó por confesar su delito manifestando haberlo efectuado trastornado por el alcohol.

El juez de territorio, como decimos, impuso a Paredes 18 años de reclusión, que la Cámara Federal de Paraná, confirmó.

De acuerdo con la ley 4055, procede la tercera instancia; por venir el proceso de Territorio Nacional, de ahí que sea la Corte, quien tenga que pronunciar la última y definitiva sentencia.

El Procurador General, dictaminó hoy al tribunal, y estima que corresponde que la Corte confirme el fallo apelado.

"Pobre Amiga", un nuevo tango

Acaba de aparecer el tango "Pobre amiga", música de Virgilio R. Carmona, que lleva una agradable letra de F. García Giménez. El tango "Pobre amiga" está dedicado a los doctores Agustín C. Rebuffo y Pascual Siamarella.

"El Tráfico no ha Sufrido..."

PARA LA EMPRESA DEL F. C. C. A., ESTO ES LO IMPORTANTE; NO LA VIDA DE LOS PASAJEROS

Según mister Sampson, inglés de mandíbulas fuertemente acusadas, y regidor de las vidas humanas de acuerdo a la exactitud cronométrica de su reloj, la catástrofe ferroviaria del F. C. C. A., y su corolario, el descarrilamiento del tren local a Villa Ballester no tienen ninguna importancia porque "el tráfico no sufrió más que un leve retraso".

Esta declaración de realismo ingenuo, pinta de cuerpo entero el concepto colonización que inspira a las empresas inglesas al tender sus líneas ferroviarias en nuestro país. Se inspira este concepto en un desprecio palmario por las vidas humanas. Poco importa para las empresas la comodidad y la seguridad del público que se agolpa, en sus vagones, con tal que el tráfico no sufra.

En las reuniones de los directorios, en Londres, cuando se trata de la administración de los ferrocarriles ingleses en la Argentina, se contemplan todos los factores: el factor tiempo, el factor rendimiento del capital, el factor economía del material. Pero nunca, ni por casualidad, se contempla el factor hombre, el factor vidas humanas.

El criterio imperialista de las empresas inglesas para con nuestro país, tiene la misma barbarie inicial que cuando contempla la expansión de sus capitales en las factorías de Oriente o en la República Cafre de Liberia.

No saben aún los señores accionistas del F. C. C. A., que los argentinos hemos suprimido hace tiempo, por comodidad, al taparrabos y que la imagen poética del gaucho, llorando de rabia y de impotencia al ver que el tren sobrepasa triunfal los heroicos arrestos del flete criollo, sólo ha sido una imagen de dudosa filiación literaria.

Los términos de relación entre empresas ferrocarrileras y público, son claros y precisos. De una parte el capital, de la otra el rendimiento. El pueblo argentino paga mansamente las tarifas que se le exigen, es pues un cliente y tiene derecho indiscutible a ser tratado con toda la consideración a que es acreedor el que paga en buena moneda de ley.

Ahora bien, las empresas estafan al público. Lo estafan no asegurando las vidas de los que viajan; empleando material viejo y deteriorado; haciendo economías inadmisibles de capital.

Viajar en el Ferrocarril Central Argentino es exponer la vida: en dos días dos accidentes

La seguridad de las vidas—

La seguridad de las vidas en los servicios del F. C. C. A., está librada a la casualidad Reiterados accidentes que jalonan de muertes oscuras e inútiles la historia ya trágica del F. C. C. A., lo prueban elocuentemente, a pesar de la vaga teatralidad que da una ilusión de perfección en los servicios, — tal los grandes y casi lujosos andenes, la amplitud arquitectónica de su estación central, etc. — hay una desorganización absoluta que en el fondo es paradojal, porque precisamente, obedece al concepto bárbaro de hacer producir al capital el mayor dividendo, que se exporta a Londres, aunque el mismo esté abonado con sangre.

De este modo, se comprueba que los ferrocarriles tienen para los ingleses la misma fisonomía moral de conquista que los fusiles con que proveen las revoluciones en los países de su expansión colonial. Un conocido economista argentino decía que para los ingleses la proporción ferroviaria era: a menos vagones, más tarifas. Cuando urgen diez vagones, la empresa coloca cinco, y amontona desconsideradamente al público en ellos.

Esto se comprueba día a día en los trenes locales, donde el apeñuscamiento es verdaderamente vergonzoso, y la lucha para la conquista de un retazo de piso para poder viajar llega a veces a la insolencia.

Pero esto sucede no sólo ya en los trenes que unen la urbe con los pueblitos y villas de sus alrededores, sino en los que unen importantes centros de población, por ejemplo, entre Buenos Aires y Rosario, cuyo tren rápido tiene las características de los coches del subterráneo, dado la aglomeración verdaderamente lamentable de hombres, mujeres y niños, para los cuales las cuatro horas de viaje son un verdadero calvario.

Las vías no balastradas—

Apenas estos trenes abandonan la urbe y su periferia, comienza una zarabanda infernal. El tren cruza los campos con su estrépito de ferretería y entre una balumba de ruidos verdaderamente insoportables. Es que las vías no están balastradas y el horrísono concierto de choques entre vagón y vagón bielas, bulones, trepidar de ventanillas, puertas y respiraderos, obedece a ese descuido imperdonable.

Un largo capítulo de cargos podría engrosar aún estos que aquí denunciamos contra el F. C. C. A.

Las máquinas, envejecidas por el abuso de trabajo a que se las somete, no obedecen muchas veces a la presión de los frenos, y en las mismas estaciones se disparan contra los paragolpes, con las consecuencias que es dable imaginar.

Los accidente, con su séquito trágico de muertos y heridos, que se producen con culpable repetición, la desconsideración abusiva a que se somete al público que paga y calla, todo esto destaca, con relieves de tristísima fama, al F. C. C. A. Fama de autoritarismo despótico, que obra de acuerdo a individuales criterios emanados de Londres, como si la empresa actuara en una factoría indígena o en un protectorado inglés y no en una nación libre cuya soberanía debe acatar y cuyas leyes debe respetar.

Pero, ya lo ha dicho Mr. Sampson, pipa en boca y cruel flema sajona: "El tráfico no sufrió más que un leve retraso" Todo lo demás se nos importa un pito, debió agregar, porque así lo piensa la empresa del F. C. C. A.

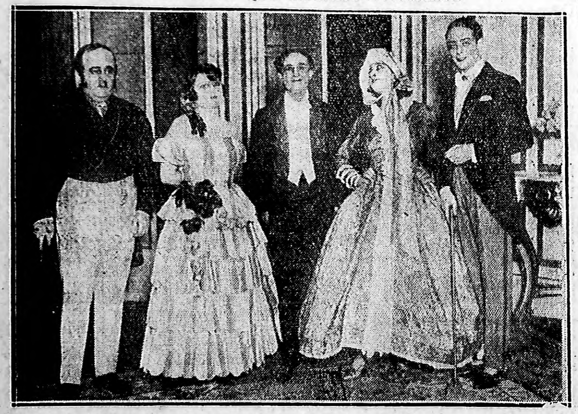
Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

"Salomé" y "Le Nozze di Leporello" en el Cervantes

Se aplaudió una comedia musical de Luis Almirante | *La obra de Oscar Wilde fué lujosamente presentada*

UN ESPECTACULO QUE INTERESO VIVAMENTE



Los principales intérpretes de "Le roce de leporello".

Público numeroso—

El numeroso público que anoche llenaba casi totalmente la sala del Cervantes, abandonó el teatro llevándose una impresión gratísima, que expresó de manera inconfundible, en las representaciones de las obras, que constituían el espectáculo.

La reprise de "Salomé" el admirable poema dramático de Oscar Wilde, y el estreno de "Le nozze di Leporello", una comedia musical compuesta sobre el canevá de una pieza de Scribe, por Luis Almirante y a la que puso comentarios musicales la condesa Centa della Morea, dieron al programa ofrecido, un doble e interesante atractivo, que se reflejó ampliamente en la demanda de localidades. Por cierto que no salió defraudado el interés expresado por el público. Pocos espectáculos, de todos los que lleva presentados la compañía de Italia Almirante en el curso de esta temporada, han encontrado mejor y más entusiasta acogida.

"Salomé"—

Es "Salomé" una obra que, por sus altos valores intrínsecos y por el relieve especial que ha adquirido a través de las diversas versiones que hemos conocido, ofrece a la actriz que la afronte tanto como a la compañía en su conjunto, una serie de dificultades difíciles de salvar, en todo sentido. Nuestro público tiene en la memoria todavía, el precedente de interpretaciones verdaderamente valiosas, por la categoría del intérprete, tanto como por la justeza impecable con que ha sido vertida escénicamente esa maravilla de arte, que es acaso, el mejor acierto teatral de Oscar Wilde.

La actriz que anoche tuvo a su cargo responsabilidad tan espinosa, como es la de dar vida a la hija de Herodías, logró para su entusiasta y meritoria labor, aplausos tan cálidos, que constituyen por sí solos el mejor de los elogios. No hay duda que es más digna aún de estímulo el esfuerzo realizado, ya que para imponerse y alcanzar plenamente la emoción subjetiva, ha debido sobreponerse a sí misma, luchando con las naturales dificultades que le creaba, en principio, la carencia del físico apropiado al rol. Este reparo objetivo no disminuye en modo alguno la versión que nos dió la señora Italia Almirante.

Presentación escénica—

Una presentación adecuada al marco grandioso y lleno de sugerencias, en que se desarrolla el poema, contribuyó poderosamente al buen éxito de la reprise. Cuidada en la expresión más nimia y en el detalle más inferior, ofreció, también, una agradable nota de arte la "mise en scene" que fué servida respondiendo a las exigencias del libro. La decoración muy bella y respondiendo a las nuevas modalidades escenográficas. La luz distribuída inteligentemente, realzó los elementos utilizados, fijando la impresión de ambiente y color que se intentó dar y que tan acertadamente se logró.

La interpretación—

Tuvo Italia Almirante dos momentos en que su labor se destacó con rasgos firmes y personales: la escena con el joven asirio, capitán de la guardia, que encarnó con sobriedad el actor F. Scelzo y luego en la escena final, ante el plato que trae la cabeza del Bautista. En ambas se mostró una actriz consciente, inteligente y medida. Jugó sin excesos peligrosos y con el matiz que convenía a la psicología extraña de Salomé, la escena de mayor y más intensa responsabilidad. Puso vigor, pasión salvaje y una honda dramaticidad en la composición del personaje.

Renato Cialente animó con rasgos muy expresivos la trágica y doliente figura del profeta. Barnabo, en el papel del Tetrarca Herodes, se desempeñó con su habitual corrección. Se distinguieron igualmente en sus respectivos roles, la señora Benvenutti y los actores Sabatini, de Sica, Delfini y D'agnano.

La reprise de "Salomé" significó, para el elenco Almirante, un buen éxito de conjunto, al que ha contribuído eficazmente una dirección meticulosa y seria.

Una comedia musical—

Sobre un asunto sencillo y de contornos ligeramente cómicos, respondiendo a las exigencias del género que ha alcanzado en estos últimos tiempos cierto auge, ha compuesto Luis Almirante, primer actor y director del conjunto del Cervantes una comedia agradabilísima que el público oyó y rió muy complacido tributando al autor y a los intérpretes calurosos aplausos al finalizar cada uno de los tres actos de que se compone la farsa y en especial modo al finalizar la representación de "Le nozze di Leporello".

El tema—

En una obra de E. Scribe ha encontrado el autor de "Le nozze di Leporello" el tema y los tipos de la comedia musical estrenada anoche.

Leporello especie de Crispín napolitano sirve de camarero y de intérprete a un Barón sin que en verdad le sirva mayormente ni para una cosa ni para la otra. Hábil y dotado de una imaginación prodigiosa Leporello toma en sus manos de hombre familiarizado con los menesteres inferiores de la vida el arreglo y logro feliz de los amores que mantienen secretamente la hija del Barón, en cuya casa presta servicios Leporello, con Andrea, joven francés que se hace pasar por un príncipe que reune ante los ojos del Barón, todas las calidades exigibles para aspirar a la mano de su hija Ana.

Contribuye a fomentar con su presencia y su complicidad, los manejos de Leporello, una modista llamada Lucía, antigua prometida de Leporello y como éste napolitana, también.

En torno a estos personajes el autor, con procedimientos de farsa y acercándose a los antiguos modelos de la comedia de arte, ha hilvanado una serie de situaciones interesantes, conducidas con con habilidad y dominio de los recursos cómicos, que logran sobre el público el propósito deseado: interesarlo y divertirlo.

La música—

La condesa Centa della Morea ha puesto al libro de "Le nozze di Leporello" agradables comentarios musicales. No es posible afirmar rotundamente la originalidad de la partitura.

La condesa della Morea, sobre motivos fáciles, ligeros, de una sencilla superficialidad y que responden a la frivolidad del libreto, ha compuesto una música que se deja oír y se recuerda con facilidad. Esto no nos impide reconocer su vulgaridad y la falta de inspiración que corren a lo largo de los tres actos en los que, indudablemente un compositor más experimentado o de mayor vuelo, hubiese sacado mejor provecho.

Los intérpretes—

Todos, sin excepción, contribuyeron al buen éxito de la pieza. Se advertía el cariño y dedicación con que ella fué estudiada, lo que les permitió salvar discretamente en más de un momento, pasajes de difícil desempeño para actores y actrices, poco familiarizados en esta clase de espectáculos.

Las señoritas Erba, que tienen una voz muy fresca y muy bien timbrada, y Urbani, desempeñaron sus respectivos roles con acierto, poniendo simpatía y vivacidad en los personajes que animaron.

Luis Almirante, en el tipo de Leporello, volvió a ser el eficaz actor de siempre, cuya sola presencia en la escena basta para animar una situación y hacer interesante todo cuanto dice.

Hizo con brío y suma variedad de recursos, el criado, maestro en artimañas Barbo y Sabbatini, correctos y dando lucimiento a más de un pasaje, por la entonación y justeza con que defendieron sus números de canto.

El público—

Siguió con visible entusiasmo y rara complacencia el desarrollo de los tres actos de "Le nozze di Leporello".

Sin que se sepa exactamente si en verdad es la comedia musical un espectáculo que como manifestación artística le interesa o si, lo despierta la curiosidad y la simpatía, el hecho particularísimo de ver actuar como cantantes a intérpretes que ha venido aplaudiendo en otro género de teatro. Ha renovado el público, en esta nueva oportunidad, el mismo interés que demostrara, cuando el estreno entre nosotros de la comedia de Labiche: "Un sombrero de paja de Italia"...

Hay una Tentativa Artística en el Espectáculo de Bailes del Colón

BUENA PRESENTACION ESCENOGRAFICA DE R. FRANCO | ***LA COREOGRAFIA DE Mme. NIJINSKA TUVO ACIERTOS***

La presentación de los cuerpos estables de baile en el Colón como espectáculo aparte, en la nueva temporada de primavera, ha resultado un suceso artístico que, por lo menos, no debe pasar desapercibido. Es grato dejar constancia que, gracias a esta organización de cuerpos estables, tanto las masas coreográficas, como la orquesta y los coros, acusan progresos que han de evidenciarse de año en año.

Si el espectáculo de "ballets", el año pasado, resultó deficiente e inferior a la categoría del teatro y al recuerdo de lo que se ha visto y admirado en el mismo escenario, no es posible seguir considerando como deficiente al espectáculo de bailes ofrecido recientemento al público en la matinée del domingo y en la función de abono de anoche.

Progreso—

El cuerpo de baile progresa, no sólo técnicamente, sino en la línea artística del conjunto. Es verdad que se cuenta este año con una dirección de la coreografía llena de entusiasmo y de sentido artístico e innovador, dentro de lo que ya son viejos y gastados moldes del "ballet", herencia de los esplendorosos días de Diaghileff.

Nos referimos a la dirección coreográfica de Mme. Nijinska, cuya obra hemos podido apreciar y celebrar anoche en más de un momento.

El espectáculo, en conjunto, dista mucho todavía, de producir una real sensación de arte. No es posible, con todo, desconocerle su intención estética, realzada esta vez en la medida de las proporciones.

El programa presentado—

Del programa presentado, lo que más nos ha gustado es una estilización coreográfica con música de J. S. Bach.

"Un estudio religioso" se llama este ballet compuesto por seis fragmentos de Bach, discretamente orquestados. La realización coreográfica tiene interés mayor. Mme. Nijinska ha logrado obtener una nota plástica y de movimiento, al mismo tiempo traducida en finura de detalles, armonía de actitudes cierta mística gracia y elevación. Ha sido, quizá la nota más feliz del programa. La escenografía de Rodolfo Franco, expresiva y sobria en las tonalidades uniformes, es digno marco de la coreografía de la señora Nijinska.

"L'Aprés Midi d'un Faune", de Debussy, no nos convenció tanto. Existe de por medio, y existirá siempre, el aplastante recuerdo de Nijinsky. La coreografía es la misma. La escenografía, de Franco, muy bien lograda y de una concepción hermosamente moderna. Destacamos, al pasar la gracia y finura de Leticia de la Vega y el honorable esfuerzo de Wiltzak, el primer ballarín, para luchar contra el recuerdo del genial Nijinsky.

Una nota de "grotesque": "Guignol" pequeño escenario en una decoración por el estilo de las que habíamos visto en "Le Cop d'or", de Franco. Los muñecos animados con música de una selección de... "¡Hugonotes!" ejecutan una pantomina según el gusto puesto de moda por el Chauve Souris. La música de papá Mayerbeer — ¡a lo que descienden "Los Hugonotes" en el Colón! — cumple su cometido a las mil maravillas.

"Una noche en el Monte Calvo", de Moussorgsky es de realización inferior. A pesar de la diversidad de movimientos y combinaciones de las masas, muy poco se ha avanzado de las coreografías de "Mefistófele".

La escenografía, por ser sobria, peca de rudimentaria.

Espectáculo corto—

El programa es corto para llenar un espectáculo y los "solos" de orquesta, dirigidos por el maestro Karl Riedel, no pueden tomarse en serio. ¡Qué "Arlésienne"!..

Terrible cosa es invadir el repertorio de Malvagni y no salir bien parados en la comparación.

El mismo espectáculo será repetido el sábado en la noche a precios popularísimos. Una competencia con los teatros de revistas que sólo lo puede hacer la Municipalidad, poniendo al servicio del espectáculo, cien de orquesta y el ejército de operarios, empleados municipales, que actúan de telón adentro.

En fin... No está mal. Hay que aplaudir el esfuerzo, la intención artística, el progreso evidente demostrado sobre la presentación de "ballets" el año pasado.

Con Obras de Niccodemi y Sinopoli se Benefició Floria Marrone

ELOCUENTES DEMOSTRACIONES DE SIMPATIA



Floria, Luigi y Nicoló Marrone, en "Calanniredda".

"La Maestrina"—

Numeroso público se congregó anoche en la Opera en ocasión de la velada de honor de Floria Marrone, la primera actriz de la compañía siciliana de Micio Grasso.

Darío Niccodemi, el director de la compañía del Odeón, asistió desde un palco a la representación de su comedia "La maestrina", que tuvo en Floria Marrone, una intérprete de primer orden. Las ovaciones se prodigaron a escena abierta y en los finales de acto. El público que sigue el desarrollo de la temporada Grasso pertenece a una raza fogosa, expresiva en sus demostraciones y como Floria Marrone ha sabido ganarse ampliamente sus simpatías, los aplausos fueron anoche de un entusiasmo desbordante. Fueron arrojadas flores y palomas. Al final del segundo acto de "La maestrina", tras muchas levantadas de telón, Darío Niccodemi se presentó en el escenario y felicitó efusivamente a su joven y eficaz intérprete.

Esa comedia ha sido representada muchas veces entre nosotros en su texto original y por compañías nacionales, lo que nos exime de comentarla. Digamos, eso sí, que Floria Marrone sacó gran partido de las situaciones patéticas en un juego sobrio y vigoroso a la vez, con el que logró transmitir una honda emoción. Nennele Anselmi, Lina Galvanesi, Pippo Condorelli, Luigi, Nicoló y Oreste Marrone, desempeñaron con acierto los otros roles de la obra.

"Calanniredda"—

La beneficiada había elegido, para clausurar el espectáculo, el estreno de un boceto en un acto de Z. Sinopoli, titulado "Calanniredda" ("Pequeña calandria").

Mucho agradó al público este pintoresco fragmento de teatro dialectal, escrito en un diálogo sabroso y vivaz.

Se advierte de inmediato la fuerza colorista del autor de "La zolfara".

En un rincón provinciano, un viejo y una joven esperan el regreso de un mozo que está cumpliendo el servicio militar y ha de llegar en uso de licencia. El viejo es el padre del conscripto y la joven su novia desde la infancia. En la ansiosa espera de ambos hay un cariño exacerbado por la ausencia.

Y el mozo vuelve, pero en tal forma que desencanta a los suyos. En un diálogo que sostiene con la anhelante novia la desconcierta con sus brusquedades, su hosquedad y además con el nuevo léxico que se trae, casi incomprensible para la muchacha. El joven conscripto habla con amargura de su país natal, se burla con sarcasmos de las torpezas de la vida aldeana y parece desdeñar el dialecto. Pero esa actitud esconde algo. A las palabras severas de su padre contesta en un tono irrespetuoso. ¿A qué se debe tal transformación en quien fué siempre un hijo obediente y sumiso? Es que una pena le corroe y en vano quiere fingir. Por fortuna todo resulta la consecuencia de una calumnia, la verdad va a aclararse y la pena a desvanecerse. Se le había dicho al joven que su padre había aprovechado la ausencia suya para hacer su concubina de la muchacha. La verdad queda en evidencia y lo que pudo terminar en un drama atroz, concluye con el mutuo perdón de las ofensas a que les impulsó el equívoco.

Sinopoli ha hecho con ese menudo tema una pequeña comedia amable, alegre, huyendo de todo patetismo que hubiera significado caer en el melodrama. El diálogo, lleno de sabor local, es ágil, fluído, ameno. Los tipos son muy pintorescos y tienden ligeramente a la caricatura. La sátira es a flor de piel, y por sobre ella predomina la ternura.

Floria Marrone, hizo una deliciosa creación de paisanita ruda, y Luigi y Nicoló Marrone, la secundaron con mucha gracia.

Beneficio de Grasso—

Para el viernes próximo, se prepara en la Opera el beneficio de Micio Grasso, primer actor y director de la compañía siciliana. Se representará el drama "Rantzau", que fué, como se recordará, uno de los grandes éxitos de Giovanni Grasso.

El Cine sus Obras y sus Héroes

En vísperas de un acontecimiento cinematográfico

"FALSA VERGUENZA"

Las posibilidades del cinematógrafo son cada día mayores, pero nadie le niega hoy día el alto valor que tiene como elemento de difusión cultural entre las masas. Absorbido por las empresas productoras de films de argumento, son raros los ensayos en que el cine produce películas realizadas sobre la base de un puro sentido artístico o cultural. De Alemania nos llega ahora, con la película "Falsa vergüenza", cuyo estreno se anuncia para en breve, uno de esos films realizados por un claro fin de acción social y de amor al prójimo.

Sabido es que en la lucha social contra las enfermedades sexuales, se tropieza siempre con la ignorancia de las masas y lo fácil que resulta a los charlatanes la difusión de sus productos, mediante los recursos de la moderna publicidad. Hasta ahora el cinematógrafo permanecía ajeno a este estado de cosas, y si alguna vez pareció intervenir en él, sólo lo fué en apariencia, con películas sin ningún valor educativo, y en las que las enfermedades sexuales solo servían para que el novelista hubiera tejido una historia más o menos interesante.

Con "Falsa vergüenza", la cosa es distinta. Ante todo no es la obra de un determinado director cinematográfico, sino de una autoridad científica, como el doctor Curt Thomalla, quien se propuso, y lo ha logrado ampliamente, utilizar el lenguaje sencillo y comprensivo de las ilustraciones cinematográficas, para hacer una obra popular que prestará valioso servicios a la difusión de los principios higiénicos en el pueblo.

Refiriéndose a esta película, el doctor Adam, director del hospital Friedrich, de Berlín, ha dicho que habría que llevarla hasta el último rincón del país, "y nadie — agrega — ningún joven, sobre todo, debería pasar de largo, sin detenerse a meditar sobre el tema".

Tal es el film cuyo estreno se anuncia para en breve, y que habrá de constituir un verdadero acontecimiento al introducir nuevos aspectos en el espectáculo y descubrir, ante el público, fases impresionantes de la vida, cuya difusión es obra de alto valor social y patriótico.



Una escena de la película "La Falsa Venganza" film de gran sensación que se estrenará pasado mañana en el teatro Coliseo.

"LOS AVERIADOS"

Estrénase hoy en el Paramount esta película de profiláxis social

La Mundial Film hará estrenar hoy en la última sección de la noche en el cine Paramount, esta película de profiláxis social, que constituye una nota destacada en la cinematografía.

El espectáculo será para mayores de 18 años. Se aparta esta película de cuantas hemos visto.

Desviarse de caminos trillados, orientar el espectáculo de cine por rumbos que sin ser exóticos sean de provecho para el espectador que acude a las salas cinematográficas: he ahí una de las poderosas razones por qué el anunciado film "Los averiados" debe resultar una nota destacada entre los muchos que durante este año se han venido estrenando.

Corregir y educar el instinto sexual de la juventud especialmente, porque abandonada a sí misma, o malamente orientada por errores de ambiente o de costumbres puede resultar nocivo es el punto de partida de esta obra.

Nadie desconoce lo fatales que resultan los contagios de las males venéreos. De ahí el esfuerzo realizado con altas miras sociales. Divulgar las causas del mal y hacer conocer las consecuencias que de él se originan. Esto es obra digna y merecedora de apoyo por parte del público y de las autoridades mismas. Es merecedor de apoyo también por parte de todos los padres, que muchas veces por equivocación, creyendo hacerles bien a sus hijos escondiéndoles ciertos aspectos de la vida, los ponen al margen de riesgos que luego resultan fatales.

Ojalá pudiera todo padre, un día, mirar por su propia familia sin tristeza alguna y sin remordimientos. Ojalá pudiera un día todo hombre mirar su pasado, su presente y su porvenir, sin amargura y sin lamentaciones, sin temores ni dudas...

Ojalá toda nuestra juventud tan despreocupada siempre y destinada siempre a ser tronco de una raza fuerte y de grandes destinos en el mundo pueda mirar su vida de ayer, de hoy y de mañana, con el corazón rebosante de alegría y con el espíritu lleno de serenidad, así como serenamente y con alegría se mira de frente el sol.

Esto es lo deseable y por esto es digno de ser considerado el esfuerzo de presentar una película como "Los averiados". Si las enfermedades sexuales no tienen la tristísima fama que se merecen, pese a todo lo que de ellas se dice y se ha dicho, es sólo debido a que sobre venereología y sifilografía se conocen, generalmente, sólo sus primeros capítulos y no se ha tenido en cuenta ante el público, el exponer cuáles son las resultantes, gravísimas por cierto, de sus formas tardías y hereditarias, generadas en los que nacen de hombres o mujeres infectados por el mal.

Esto es lo que en la película "Los averiados" se ha tenido muy en cuenta y se ha procurado hacer, en lo posible, dándole el verdadero carácter de obra educativa.

"EL MALON"

El estreno de hoy, por Fred Thompson

Hoy, en sus cines Palace Theatre y Grand Splendid, la casa Glücksmann hará estrenar una interesante película que interpretan Fred Thomson y el caballo Rey del Plata.

La nueva película de Fred Thomson es, sin duda alguna, la más interesante de la que él haya realizado hasta ahora, porque, además de las audaces escenas de carácter sensasional, que realiza con la ayuda de su célebre caballo "Rey de Plata" ofrece la oportunidad de interpretar un interesante papel.

LA ULTIMA PELICULA DE VALENTINO PRESENTADA POR LA PARAMOUNT SE ESTRENARA EL DOMINGO

Se ha producido un cambio en la lista de estrenos de la Paramount para el mes de septiembre. En lugar de "El Ocaso de una Raza" que debía exhibirse por primera vez en nuestros cinematógrafos el domingo próximo se pasará la cinta "El Diablo Santificado", la última obra de Rodolfo Valentino, presentada por la Paramount. En ella, los señores espectadores podrán apreciar debidamente las grandes condiciones de intérprete de la pantalla que distinguían al malogrado actor cuyo fallecimiento se produjo recientemente.

Miguel y Natalio ROLANDO

Son buscados por su tío Antonio Rolando, de Ceres, F. C. C. A., Pcia. de Santa Fe, por asuntos de suma urgencia e importancia. Intereses de ellos mismos.

El Domingo Próximo se Disputarán dos Carreras Clásicas

PREMIOS GENERAL LUIS MARIA CAMPOS Y RIO PARANA

Algunos comentarios y cálculos anticipados sobre las dos carreras. — Probables competidores y montas

El programa preparado para la reunión del domingo próximo cuenta con dos pruebas clásicas, y aunque una de ellas no está llamada a provocar mayor interés debido a la ausencia de competidores clasificados, a excepción de uno cuyo triunfo puede darse por descontado (nos referimos a Goldseeker en el clásico Gral. Campos), la otra es decir la correspondiente al premio Río Paraná puede dar margen a una carrera reñida e interesante.

Si agregamos que las pruebas comunes prometen estar bien concurridas, habrá motivo para esperar que la reunión hípica próxima resulte atrayente y digna de presenciarse.

Empecemos pues a hacer algunos comentarios sobre las dos carreras referidas.

PREMIO GENERAL LUIS MARIA CAMPOS

El clásico General Luis M. Campos se denominó desde el año 1892 en que fué instituído hasta el año 1922 Premio Río de la Plata.

Es una carrera de cierto relieve histórico cuyo primer ganador fué el caballo Prometeo, un hijo de Star y Printaniére del Stud La Prensa.

A partir de su primera disputa el triunfo correspondió a los animales siguientes en el orden cronológico en que desfilan sus nombres: Buenos Aires, Alcalde, Rose Royale, Pitanga, Rosalvina, Calfiao, León, Queen Victoria Porrazo, Partícula, Cabo de Cañón, Brumario, Primera Tiple, El Chacho, Alcalá, Vagabundo, Dado, Convicto, Mentol, Young Felón y Normando que lo empataron el año 1922; Calambour, Tresor, Diamant, Dareful, Takeare, El Cordobés, One Step, Quirno Costa, Caupi, Gandoumint, Ordenanza, Auténtico y Soplido que se lo adjudicó el año pasado.

Condiciones de la prueba—

Las condiciones que actualmente rigen en el clásico General Luis María Campos son las siguientes:

Para potrillos nacidos desde el 1o. de Julio de 1923. Peso 57 kilos. Los que corran en esta carrera no podrán tomar parte en el premio Jockey Club. Premio $ 10.000 al 1o.; 2000 al 2o. y 1000 al 3o. Distancia 2000 metros.

Perspectivas que ofrece la carrera—

Cinco potrillos acaban de ser ratificados por sus respectivas ecuries para participar de esta prueba. Ellos son: Goldseeker, Montanvo, Luxenburgo Courtier y Tartagal.

Y la simple enunciación de sus nombres ya sería suficiente para hacer innecesario el comentario, ya que lógicamente el triunfo debe corresponder a Goldseeker el hijo de Picacero del Stud Condal, cuyo último triunfo al adjudicarse la Polla de Potrillos confirmó y disipó las pocas dudas que podían existir a propósito de su superioridad sobre Quemao, Rondador, Los Trapales, etc. etc. que eran quienes entonces se perfilaban como sus principales adversarios.

Los que ahora el pupilo de Naciano Moreno llevará por rivales son de calidad muy inferior al terceto antes nombrado y no hay desde luego ninguna razón en que apoyar la presunción de que puedan vencerlo.

Lo que se presenta un tanto problemático es prever quien puede clasificarse 2do. pues Montalvo, Luxemburgo, Courtier y Tartagal son ciertamente de fuerzas muy semejantes si hemos de juzgar por lo que hasta ahora han dejado entrever.

No terminaremos sin hacer unas líneas para cada uno facilitando así la tarea del lector.

Los competidores—

GOLDSEEKER, 57 ks. — Emilio Ruiz

El ganador de la Polla es el candidato obligado al éxito en esta prueba.

Las discretas aptitudes que puso de relieve en el curso de su brillante campaña, y que tuvieran su mejor confirmación al hacer suya la Polla de Potrillos cruzando el disco con más de dos cuerpos de ventaja sobre su rival más próximo, y marcando un tiempo más que discreto lo presentan como imbatible en la prueba que le espera.

Desde su última presentación ha seguido su training con perfecta regularidad.

MONTALVO, 57 ks. — Pedro Cichetti

El hijo de Packoy del Stud Jorge A. que acaba de hacer puesta con Courtier recibiendo de éste 4 kilos de ventaja promete enfrentar a Goldseeker a peso igual.

¿Será capaz de llegar 2do.?

Lo dudamos.

LUXEMBURGO, 57 — S. Pintado

También este hijo de Destierro es uno de los que han sido ratificaos en esta prueba.

Su última presentación como se recordará fué el domingo ppdo. clasificándose 4o. de Tropel, Arpegio y Nimbus (corrían 4).

COURTIER, 57 — M. Lema

El pupilo de Evaristo Rodríguez que acaba de hacer puesta con Montalvo concediéndole una ventaja de 4 kilos también se viene con sus pretensiones de dársela con queso al de Naciano.

Es el indicado a entrar segundo pero nos parece que si lo consigue va a ser a gran distancia del pensionista del Mago.

TARTAGAL, 57 Ks. — I. Leguisamo

Acaba de correr sin éxito este pupilo de Maschio que también ha sido ratificado para participar en esta prueba.

Lo correrá el "eximio" pero ni con tres "eximios" nos parece posible su triunfo.

PREMIO RIO PARANA

Lo mismo que el anterior este clásico fué creado el año 1892, e igual que aquel esta es una prueba eliminatoria para el premio Jockey Club, es decir que los animales que intervengan en estas carreras no pueden hacerlo en el premio que lleva el nombre de la institución.

La primera vez que el clásico Río Paraná fué disputadó correspondió el triunfo a Satanella y posteriormente por orden cronológico a las siguientes yeguas: Vendetta, Alejandría, Scila, Caccipina, Mouchette, Old Wife, Utopía, Piecueta, Felpilla, Gesse, Falerna, Dalmacia, Omega, Her Majesty, Thalassa, Milonguita, Pilmayquen y Nota Alegre que se lo adjudicó el año ppdo. después de un período de dos años que esta prueba estuvo suprimida.

Como se habrá notado por la calidad de las yeguas que han inscripto su nombre en esta carrera, se trata de un clásico de importancia por el cual siempre han demostrado interés nuestras grandes ecuries y si este año no participan de él las mejores dos potrancas actuales, Pethy, Villanita, es indudablemente debido a las perspectivas que para ambas ofrece el clásico Jockey Club dada la ausencia de un crack de positivo mérito que como otros años disipe por anticipado todas las esperanzas.

Condiciones del clásico Río Paraná—

Esta prueba es reservada para potrancas nacidas desde el 1o. de Julio de 1923.

Se disputa sobre la distancia de 2000 metros, debiendo llevar cada competidora un peso de 55 kilos y quedando al intervenir en esta carrera eliminadas del premio Jockey Club a disputarse el 12 de Setiembre.

La prima en efectivo de esta carrera es en conjunto de $ 13.000 a la 1a.; 2000 a la 2a. y 1000 a la 3a.

Perspectivas que ofrece la carrera—

Once potrancas promete reunir la disputa del clásico Río Paraná, entre las cuales, por los méritos que en la campaña han puesto de manifiesto sobresalen con mayores probabilidades de éxito La Ñata, Molleja y Reine des Bois.

La Ñata debe ser seguramente, la candidata predilecta de la cátedra pues la hija de Craganour e Insula del Stud Los Jagüeles, en rigor de análisis es la principal competidora de la carrera.

En apoyo de ello bastará nomás recordar sus dos últimas performances: 2da. de Vainilla al pescuezo en la Polla y luego 3a. de Pethy y Pólvora en el Olavarría. Es La Ñata una potranca de indiscutible mérito, cuya superioridad sobre las enemigas que en este compromiso se le presentan casi se podría opinar sin ningún temor, y, desde luego nos parece que será muy difícil que logren arrebatarle la victoria.

Molleja a nuestro juicio debe ser su principal enemiga, pues la hija de Vadarkblar en cada nueva presentación de las cuatro que lleva efectuadas en público ha venido superando la excelente impresión que produjo al iniciar su campaña cuando a duras penas se vió vencida por Vainilla que poco después habría de ser la heroína de La Polla.

Reine des Bois, por su notable performance en la Polla, también aparece gran candidata y su chance aumenta si se tiene en cuenta que la cuida Naciano Moreno cuya buena suerte en las carreras clásicas es asunto fuera de discusión.

En segundo plano y no exentas de probabilidades de éxito aparecen Alegría XII una hija de Jovial XII que fué la ganadora de la Polla en Rosario, y Renaissance aunque su actuación en la Polla lo mismo que en el premio Olavarría no fué del todo recomendable.

A las seis restantes, es decir Beudecida y Chasquita que actuarán en pareja, Zanahoria, Fairy Land, Recelosa y Malala, estas dos últimas aún en la categoría de perdedoras no puede asignárseles chance sino a título de sorpresa.

Las competidoras—

LA ÑATA, 55 ks. — P. Cuchinelli

A la hija de Craganour e Insula se le presenta una ocasión muy propicia para rehabilitarse de sus últimas tentativas fracasadas.

Como se recordará en la Polla fué 2da. de Vainilla a 1|2 pescuezo y en el Olavarría 3a. de Pethy y Pólvora aventajando por sólo 1|2 cabeza a Molleja quien se presenta ahora como su enemiga de más peligro.

Su estado de preparación actual es excelente.

MOLLEJA, 55 — Fco. Arcuri

Esta hija de Varkblar y Montana del Stud Los Nogales es la candidata más autorizada para batir a la favorita.

No lleva efectuadas más que cuatro presentaciones en público con el siguiente resultado: 2da. a 1|2 pescuezo de Vainilla en 1'33" los 1500 metros; 1a. por cuatro cuerpos sobre la Princesita en 1'45" 3|5 los 1700 metrosñ y 4a. de Pethy, Pólvora y La Ñata en el clásico Olavarría a 3 largos de la ganadora que cubrió los 2600 metros en 2'8" 3|5. Como se vé, no puede ser más recomendable su actuación.

REINE DES BOIS, 55 ks. — R. Pelletier

La pupila de Naciano Moreno cuya última performance fué finalizar 3a. en la Polla también es una de las presuntas competidoras de esta prueba.

Claro está que después del triunfo de Pethy en el Olavarría el valor de su clasificación en la Polla disminuyo mucho pero de todos modos no se la puede desplazar en absoluto, máxime si se tiene en cuenta que la cuida Naciano Moreno.

ALEGRIA XII, 55 ks. — X. X.

Por ser la gandora de la Polla en el Hipódromo de Rosario, también a esta hija de Jovial XII del Stud La Colorada vamos a dedicarle unas líneas aparte.

Se viene de Rosario a repetir el plato pero la verdad es que una cosa es ganar en Rosario y otra muy distinta hacerlo en Palermo, sin el menor ánimo de herir las susceptibilidades de nuestros vecinos.

HUBO NUMEROSOS ENSAYOS ESTA MAÑANA EN PALERMO

PETHY, con J. Canal, 1000 en 1'2" 1|5.

APARCERO, con F. T. Rodríguez, 800 en 48" 4|5.

QUIMERISTA, con Tedeschi, 1000 en 1'1" 4|5.

BRIDE, con Orduna, 800 en 48" 1|5.

DISOLUTO, con E. Lema, 1000 en 1' 2".

CIPRUS, con Altamiranda, 1000 en 1' 1" 3|5.

PONS, con Bastías, 800 en 49".

GASCON, con J. Canal, 2000 en 2' 7" y 3|5.

MALALA, con J. Guerrero, 700 metros (suave).

PARLANCHINA, con J. Canal, 700 en 44" 1|5.

CHIMPAY, con J. Batista, 700 mts.

ALGA, con E. Lema, 1000 en 1' 1".

VILLANITA, con P. Cuchinelli, 2000 en 2' 5" 1|5. Ultimos 1700 a la par de NOTA ALEGRE, con Morales, 1700 en 1' 47".

PRAM, con J. Canal, 2500 (floreo).

GONDOLERO, con García y YACARE, con Orduna, 1700 en 1' 49" 4|5.

KIPISA, con Orduna, 700 en 42"3|5.

RUBENS, con Pelletier y GOLDSEEKER con E. Ruiz, 800 en 48".

TRIGAL, con Orduna, 1000 en 1' 2".

ALCORA, con J. di Tomasi, 700 en 42".

MACON, con E. Ruiz, y BACAN con Pelletier, 800 en 48" 3|5.

GARROTE, con Morales y MAGNETICA con E. Lema, 700 en 44" 3|5.

BRASA, con J. Batista 1000, 1'1" ;45.

EL MAESTRO, con E. Ruiz, 800 en 48" 2|5.

MOLLEJA, con Arcuri y RAPAZA, con di Biasse, 1000 en 1' 1" 4|5, de los 1300 a los 300 antes del disco.

CACHALOTE, con Canal 1000 en 1' 4|5.

CINCHON, con Orduna, 800 en 48" 2|5.

RAMUNTCHO, con el peón, 700 metros, suave.

ZARPAZO II, con F. T. Rodríguez, 800 en 49" 3|5.

PRUDENCIO, con Orduna, 2000 metros, en 2' 9" 4|5.

MARANGORE, con el peón, 800 en 49".

LE SOLDAT, Acosta, y MALA YERBA, con Batista, 800 en 48" 2|5.

BRAMIDO, Altamiranda, 1000 metros, en 1' 2" 3|5.

ASTEROIDE II, con Pelletier, 1000 metros en 1' 2" 2|5.

PIALADA, Orduna, 800 en 48" 2|5.

KIT, con F. T. y MARON, con Alvarez, 2000 en 2' 6" 2|5, en buen estilo, pasando los últimos 1700 en 1' 48". Ganó Marón fácil.

MORENA, Bastías y ESPINO.

VIDAL, 800 metros, en 49" 3|5.

PAMPILLON, Arcuri, 800 en 48" 4|5.

VAINILLA, Guerrero, 1000 metros en 1' 3" 3|5.

EL MATRERO, Ardouin, 800 metros, en 50" 1|5.

POLVORA, Arcuri, 800 en 48".

RECHIFLAO, Chicharro, y LA VIE, Tavarozzi, 800 en 48" 2|5.

MATURANA, F. T. Rodríguez, 800 en 48" 2|5.

TRAGALDABAS, Morales, 1000 metros en 1' 2".

LITTLE BUTTERFLY, con Lema y ROSE BLANCHE con el peón, 800 metros en 49".

ARKEL, con E. Lema, 100 m. en 1'1 2|5.

CHASQUITA, con F. T. Rodríguez, 800 en 49".

KIBURUSCO, con Orduna, 1200 en 1' 14".

SPARTACUS, con Guerrero, 1000 en 1'2 1|5.

PRESIDENTE, con Leguisamo, 1000 en 1' 2".

OLOROSO, con V. Tavarozzi y PECHAZO, con Altamiranda, 100 en 42" 2|5.

PAPITO, con Acosta, 800 en 47".

JAZZ BAND, con E. Lema y RICOTONA XII con Pintado, 700 en 42" 2|5.

LA VERBENA, con F. T. Rodríguez, y RECELOSA con Orduna, 1000 en 1'2 1|5.

Competidores y Jockeys para la Reunión Próxima

Primera carrera — 1800 metros

CINCHON 55 kilos, E. Orduna
BUSTO 55, F. T. Rodríguez
EJE 55, X. X.
SIABLARA 55, O. Solari
BRAMIDO 55, M. Altamiranda
MOUNTAIN DEW 55, J. Solá
DOBLON 55, R. Rodríguez
DISOLUTO 55, I. Leguisamo
YACARE 55, no correrá
LEVALLE 55, P. Cuchinelli
BATURRO 55, M. Acosta
ARKEL 55, E. Lema
TIJERETA 55, X. X.

Segunda carrera — 1600 metros

LA DISCORDIA, 55 kilos, F. Oubiña
PARLANCHINA 55, J. Canal
KIPISA 55, I. Leguisamo
CHASQUITA 55, F. T. Rodríguez
GARDUÑA 55, J. Solá
PIALADA 55, E. Orduna
WALINA 55, X. X.
ANDOUILLE 55, G. Ardouin

Tercera carrera — 1500 metros

ELEAZAR 55 kilos, I. Leguisamo
RICHARD 55, R. Pelletier
MARBY 55, J. Canal
HEROS XII 55, X. X.
RIFEÑO 55, M. Pérez
MUSSUL ALI 55, O. Solari
RECHIFLAO 55, J. Chicharro
LINCOLEN 55, M. Lema
PROCER 55, J. Solá
MANO NEGRA 55, X. X.
HORMIGA NEGRA 5, no correrá
JAZZ BAND 55, A. García
ALCORA 55, X. X.
MOONLIGHT 55, J. Batista
PICADILLO 55, E. Lema
LE SOLDAT 55, X. X., dudoso.
FARRUCO 55, M. Acosta
CAPUCHINO 55, F. T. Rodrigue
PONS 55, J. Bastías
PECHAZO 55, M. Altamiranda

Cuarta carrera — 1100 metros

PIRATA 59 kilos, J. Canal.
FRAY MARCOS, 57, I. Leguisamo.
MARTINGAL, 57, F. Arcuri.
EL NOY, 56, F. T. Rodríguez
CYCLAX, 54, E. Orduna.
BRIDON, 53, E. Lema.
NAVECILLA, 51, M. Acosta.

Quinta carrera — 2000 metros

GOLDSEEKER 57 kilos E. Ruiz.
MONTALVO, 57, P. Cichetti.
LUXEMBURGO, 57, X. X.
COURTIER, 57, M. Lema.
TARTAGAL, 57, I. Leguisamo.

Sexta carrera — 2000 metros

ALEGRIA XII 55 kilos, no correrá.
BENDECIDA, 55, E. Orduna.
REINE DES BOIS, 55, R. Pelletier.
MALALA, 55, no correrá.
ZANAHORIA, 55, F. T. Rodríguez.
FAIRY LAND, 55, I. Leguisamo.
RENAISSANCE, 55, no correrá.
CHASQUITA, 55, no correrá.
RECELOSA, 55, no correrá.
LA ÑATA, 55, P. Cuchinelli.
MOLLEJA, 55, F. Arcuri.

Séptima carrera — 1700 metros

WELL DONE, 56 kilos R. Pelletier.
RASTREADOR, 53, I. Leguisamo.
KIBURUSCO 49, E. Orduna.
CURICO, 49, X. X.
CONFIDENTE, 49, J. Sola.
GASCON, 49, J. Canal.
CAPOTE 45, X. X.
BRIDE, 45, X. X.
TRAGALDABAS, 47, A. Vidal
Ad. REIVES, 47, M. Acosta.
ESCORIAL, 44, A. García.

Octava carrera — 2500 metros

SPORT, 57 kilos, X. X.
BOTAFOGUITO, 54, J. Sola.
CALS 54, M. Acosta.
PRESIDENTE, 52, I. Leguisamo.
PRAM, 51, J. Canal.
NITRON 48, A. García.

Proseguirá esta Noche el Campeonato de Bs. Aires

Se Anuncia para Hoy un Interesante Programa

FIGURAN EN EL 24 PELEAS ENTRE AFICIONADOS NOVICIOS, QUE SE REALIZARAN EN EL LUNA PARK

Con un programa muy interesante de peleas, realizaráse esta noche la tercera reunión de la primera rueda, del campeonato argentino de aficionados, que se inició hace tres días en el teatro Coliseo.

El programa de esta reunión de hoy, corresponde a la primera rueda de novicios. Los matches a disputarse son éstos:

Categoría mosca. — Novicios: Ginés Cuba, Núñez Boxing Club v. Oscar Cellai, C. A. y S. Argentina.

Nicolás Laveglia, Himalaya Boxing Club v. Enrique Suárez, B. Matienzo.

Enrique Ocaña, Núñez Boxing Club v. Julio A. Iglesias, A. Juan Garay.

Ramón Galvan, Núñez Boxing Club v. Alfredo Giudici, C. A. y S. Argentina.

Angel Tomaselli, Núñez Boxing Club v. José Fernández, Belwarp B. Club.

Categoría gallo. — Rafael Romero, Belwarp v. Martín Romolo, Club Policial.

Luis Saguesti, Dep. Argentino v. Francisco Morchón, FF. CC. del Estado.

Alfredo O. de Yebra, Belgrano Pugil Club v. Juan Gimeno, C. A. La Paternal.

Enrique Schif, Benjamín Matienzo v. Raimundo Muzzio, Juan de Garay.

Asencio Mastrangelo, B. C. R. Iriondo, v. Augusto Cruz Reyes, libre.

Categoría pluma. — Rodolfo Fernández, C. G. y Esgrima de Villa Devoto, v. Julio Castillo, Caballito B. Club.

Lirio Barrajón, Himalaya Boxing Club versus Amadeo Scalessi, B. C. Remigio Iriondo.

Antonio Castroviejo, libre, v. Luis Raso, Club Policial.

José Campana, Belwarp Boxing Club, v Nicolás J. Cotta, Núñez Boxing Club.

Alberto Paolo, A. de Guerra, v. Progreso Barceló, San Cristóbal Boxing Club.

Antonio Valle, Núñez Boxing Club, v. Ricardo Pastore, Caballito Boxing Club.

Categoría liviano. — Adrián De Lucca, B C. Santiago Rotoli, v. Roque Stefanello, Himalaya Boxing Club.

Guillermo Berlingieri, Almagro Boxing Club, v. Nicolás Carrizo, Núñez Boxing Club.

Pedro de la Cruz, Boedo Boxing Club, v. Octaviano Torres, A. Juan de Garay.

Estaban González, Núñez Boxing Club v. Arturo R. Santos, Himalaya Boxing Club.

Categoría medio mediano. — Miguel Ureta, Boedo Boxing Club, v. Roberto Comparrotondo, Caballito Boxing Club.

Andrés Rava, Almagro Boxing Club, v. Evaristo Gómez, Internacional.

Humberto Marcucci, C. A. La Paternal, v. Miguel A. Vera, Dep. Benjamín Matienzo.

Categoría mediano. — Alberto Onetto, Núñez Boxing Club, v. Antonio De Santo, Club Policial.

Se avisa a todos los inscriptos en este programa que deben concurrir al pesaje obligatorio que se efectuará en el local de esta Federación, calle Córdoba 373, de 11 y 30 a 12 y 30 o de 17 a 19.

PRECIOS DE LAS LOCALIDADES

Populares	$ 0.50
Tertulia con asiento	$ 0.80
Entrada a Palco Alto	$ 1.50
" " " Balcón	$ 2.—
" " " Bajo	$ 2.50
Platea	$ 2.50
Ring Side	$ 4.—

EL FESTIVAL DEL CLUB ALBION SE EFECTUARA EL MARTES PROXIMO

A beneficio de su caja social el Club Atlético Albion prepara para el próximo martes 7 del corriente, un festival artístico y cinematográfico que se efectuará en el cine teatro Alberdi, sito en la calle Juan Bautista Alberdi 6169.

El programa que se ha preparado para este festival no puede ser más interesante. Presta su concurso el cuadro filodramático que dirigen los hermanos Ferrari, que pondrán en escena el drama de Carlos Roxlo "En la sombra" y la comedia de José Paonessa "Chiribintos". Además Emilio Armentoro recitará el monólogo "El carrero en huelga" y los hermanos González cantarán en dúo varios aires nacionales. Se pasarán también algunas películas.

Los precios de las entradas son notamente populares. La fiesta, dado el gran número de socios y simpatizantes que tiene este club, promete revestir grandes contornos.

Esta Noche se Efectuará la Revancha entre Samson y Cziruchin

A consecuencia de una herida sangrante de Fournier, se suspendió el asalto con Van Riel, a los 43 minutos de lucha

El alemán Schneider venció al argentino Ferrando en una lucha relámpago, que duró escasamente 1 minuto

Como informamos en ediciones anteriores, esta noche se llevará a cabo en la sala del Casino el sensacional asalto de lucha romana entre el temible norteamericano Samson y el famoso Cziruchin, que resultó clasificado vencedor en la última lucha que con Samson sostuvo, por haber éste sufrido una luxación en un brazo. Cziruchin, que desde un principio no quiso aceptar el punto de ventaja que así obtenía para su colocación en el cuadro sinóptico del campeonato, insistió en su ejemplar caballeresca actitud mandando a su adversario una carta-reto que fué aceptada por Samson.

Un asalto enigma—

Ya ante la perspectiva de una nueva lucha, se abre otra vez el interrogante que el inesperado final de las otras planteó: ¿quién vence a quién? El campo de las posibilidades es inmensurable; se arriesga la opinión en uno u otro sentido. Si Samson representa en la lucha la fuerza que a la larga vence, el ágil Cziruchin es el dinamismo y la técnica sorpresiva. Aquél, puede vencer tras reñida lucha, por su escuela clásica y su resistencia extraordinaria; el otro, puede sorprender a su adversario con un golpe violento, de modernísima técnica, antes de que cualquier recurso del "canchero viejo" que es Samson le haga peligrar la "chance".

Sea cual sea el resultado, damos por seguro que el entusiasmo y la expectativa despertada por este asalto no han de ser defraudados.

Posiblemente—según el desarrollo de los dos asaltos anteriores—en este terreno no faltarán los números de box a cargo del norteamericano.

Las luchas de ayer—

Como estaba anunciado se realizaron ayer tres asaltos:

Fournier - Van Riel
Schneider - Ferrando.
Ahrens - Nestron.

Fournier - Van Riel—

Esta lucha, que continuó ayer por no haberse definido noches pasadas se prolongó durante 43 minutos sin que ni uno ni otro luchador pudiera obtener el triunfo. Al cabo de ese tiempo, hubo de suspenderse a consecuencia de una herida sangrante que presentaba en la región frontal el francés Fournier, herida de escasa gravedad pero por la que manaba mucha sangre colocando al luchador en inferioridad de condiciones con relación a Van Riel.

La lucha de anoche fué brillante por muchos conceptos aunque careció de los matices violentos que tanto agradan a los espectadores. La potencia indiscutible de Van Riel y su escuela algo desconcertante tropezaron con la fuerza y la serenidad del francés que es hombre avezado en las lides del ring.

En total, llevan luchados 60 minutos.

Oportunamente se anunciará la prosecución del asalto.

Schneider y Ferrando—

Esta fué una lucha relámpago: apenas salió el alemán al ring tomó a Ferrando en medio nelson e intentó vencerlo. El argentino consiguió anular los golpes lo que no pudo hacer segundos después cuando Schneider, con una doble toma de brazos en tierra lo acostó en el tapiz.

En total: un breve minuto de lucha... (ni tiempo para verles la cara...)

Ahrens - Nestron—

Tres minutos quince segundos alcanzaron a luchar antes de que sonara la campana Ahrens y Nestron. Lo poco que se vió fué bueno: rápidos y bien tirados golpes que ambos anularon con habilidad; un par de "biabas" y un ojo de Nestron lastimado...

Mañana siguen Saint Mars y el italiano—

El encarnizado asalto entre Saint Mars y Travaglini seguirá mañana jueves a las 22.

Las luchas de hoy—

1a. Samson - Cziruchin.
2a. Ahrens - Nestron.
3a. Le Marin - Schneider.

La Liga Rosarina Convocará a Asamblea Extraordinaria

"El Profesionalismo en el Football no Fomenta la Holgazanería"

El veterano Elías Fernández, ídolo del público porteño, es decididamente partidario del profesionalismo

Entiende que de no implantarse válidamente entre nosotros, haría desaparecer a los mejores clubs que quedan

Elías Fernández, uno de los más queridos "players" de los tiempos de oro de nuestro football y jugador estudioso por excelencia en todas las cuestiones que atañen a los deportes, contesta nuestra encuesta sobre el profesionalismo de la manera siguiente:

—Creo sinceramente que es necesaria la fundación de una Liga Profesional y, cuanto antes mejor, por cuanto este ya existe, sino de derecho, de hecho, pues es demasiado público para ocultarlo que la mayoría, sino la totalidad de los jugadores que hoy actúan, cobran elevados "viáticos" que a algunos de ellos les permite vivir una vida cómoda sin trabajar.

Que no es perjudicial el profesionalismo oficializado nos lo dice Inglaterra en donde existen las Ligas Amateurs y Profesional, actuando en ambas asociaciones jugadores de grandes méritos haciéndolo como un "modus vivendi" unos, y como un medio de expansión los otros.

Pero es claro que allí el aficionado es aficionado y no cobra los "viáticos" que saben cobrar los nuestros.

El jugador amateur que cobrase algo más de lo fijado como viático de traslado es inmediatamente considerado como profesional y, sin embargo, hay tan buenos jugadores en una como en la otra Liga.

El profesionalismo no fomenta la holgazanería—

Muchos creen que los jugadores profesionales no se ocupan más que de patear la pelota siendo esto un error, pues la mayoría de ellos se hacen comerciantes o buscan otros medios de trabajo a efectos de asegurarse una situación para cuando entren en el periodo de decadencia.

El amateurismo real sólo existió de 10 años atrás—

Antiguamente entre nosotros para jugar por un club había que ingresar primeramente como socio abonando su correspondiente cuota mensual y correr con todos los gastos que ocasionaran el traslado a los fields.

Hoy nos encontramos muy lejos de aquellos tiempos en que los clubs Estudiantes y Colón hacían sus grandes partidos en la cancha que estaba situada en la calle Belgrano detrás de los diques y en donde el público no tenía que abonar un centavo de entrada.

En mis tiempos cuando se organizaba alguna jira se nos comunicaba la designación y nada más y, sin embargo, hoy se les pagan sueldos, viáticos, etc., es decir, que los mismos dirigentes fomentan el profesionalismo encubierto.

Los verdaderos amateurs de hoy no tienen figuración—

Hay clubs como San Isidro que practican el verdadero amateurismo y he ahí la razón de su colocación en la tabla de posiciones, pués no es posible ninguna probabilidad de éxito frente a equipos de clubs cuyos jugadores son "Amateurs al estilo de hoy", clubs que no conformes con los jugadores que existen en nuestra capital recurren en su afán de obtener "craks" en contratarios en el interior o en Montevideo no siendo lejano el día en que veamos traer a algún jugador "amateur" de Inglaterra.

Es imposible, entonces, que el football pueda seguir disfrazado de esta manera y que va en perjuicio de aquellos clubs que por hacer verdadero amateurismo se ven relegados a último término en la tabla de posiciones y si por casualidad en estos clubs surge algún jugador bueno, ya está con dinero acariciándolo hasta que lo consigue.



El viejo internacional Elías Fernández.

Si el profesionalismo no se implanta, los mejores clubs desaparecerán—

De seguir las cosas así tendrán que desaparecer irremisiblemente aquellos clubs que no quieran "entrar" por el profesionalismo encubierto como: Belgrano, Gimnasia y Esgrima y otros.

Se dice por ahí que San Isidro no quiere football, pero no es verdad; lo que hace San Isidro es mantener la tradición de verdadero amateur, pues si quisiera hacer lo corriente podría formar el mejor team sudamericano.

Yo recuerdo que antiguamente cuando se hacían jiras al Brasil, Chile y otros lugares que duraban hasta un mes, no se abonaba un sólo centavo de viático y, sin embargo, a pesar de esto los jugadores ansiaban que fueran designados para hacer el viaje.

Actualmente la mayor preocupación de los dirigentes es el porcentaje, lo que antes era una cosa olvidada y eso se debe a que después del partido hay que hacer la liquidación de los "viáticos" que en algunos clubs alcanza a una suma considerable.

Para la formación de la Liga de Profesionales no se necesita más que un pequeño esfuerzo y que haya personas que quieran invertir su dinero en acciones para recibir luego sus buenos dividendos como se hace en las grandes casas comerciales.

Se jugaría el football verdadero—

El profesionalismo sería de grandes beneficios para nuestro football y sería ésta la única manera de que los encuentros tengan alguna similitud con los de antaño, llegándose así a la práctica del football verdadero, amateur y profesional como en Inglaterra.

No es indecoroso ser profesional—

Hace tiempo yo, me declaré abiertamente en favor de la fundación de una Liga de profesionales y tuve que recibir una verdadera lluvia de críticas sobre mis declaraciones, y hoy, cuando todavía no han pasado dos años, algunos de mis compañeros que me criticaron se muestran partidarios del profesionalismo.

Es preferible dedicirse abiertamente al profesionalismo que simular una situación que no existe.

En football, como en todas las cosas, conviene siempre obrar con la mayor rectitud.

TAMBIEN LA L. ROSARINA DE ASAMBLEA

Esta noche, el Consejo Superior habrá de convocar a asamblea para considerar la situación

Cuando CRITICA, hace aproximadamente quince días, dió una información referente al malestar reinante en la Liga Rosarina, por consecuencia de las desatenciones que sus miembros habían sido objeto por parte de representantes de la Asociación Argentina, hubo quien se apresuró, haciendo de canciller oficioso, a desmentir la noticia.

Como CRITICA no tiene ningún interés en que la Liga Rosarina se desafilie o deje de desafiliarse, no quiso insistir en afirmar la veracidad de su información, por entender que no inventándose las noticias en este diario, élla tenía su origen y que no habría de tardar en producirse su confirmación, en forma que habría de evitar nuevos desmentidos.

Los hechos han venido a dar la razón a CRITICA. La noticia anticipada por este diario, ha sido confirmada de manera absoluta.

La semana pasada, el consejo superior de la Liga Rosarina, designó a dos de sus principales miembros — el presidente y el tesorero — para que hicieran una visita a esta capital a objeto de cerciorarse por sus propios medios de la situación actual del football nacional, ya informándose dentro de la Asociación Argentina, como en sus clubs afiliados. Esos comisionados estuvieron en Buenos Aires el domingo y lunes de esta semana y tuvieron una oportunidad magnífica de comprobar la verdad de la situación, cual fué la asamblea de Sportivo Barracas a la que, como lo informó CRITICA, asistieron los representantes rosarinos.

Según informaciones que publicamos en nuestras ediciones de ayer, nuestro corresponsal en Rosario, nos anuncia que en la reunión de esta noche del consejo superior, aquellos emisarios habrán de dar cuenta de la comisión que les cupo realizar en esta capital y según se asegura, por impresiones que ha dejado traslucir el señor Pedro Arias, presidente de la Liga, que informará de esa gestión, en esta reunión resolverá convocar a asamblea extraordinaria para la semana próxima.

Quiere decir, pues, que no pueden haber sido favorables las informaciones recogidas por los emisarios rosarinos, ya que es lógico suponer que si se convoca a asamblea, algo de trascendente debe haber. De otro modo, las cosas seguirían tal cual marchan hoy, puesto que sería ridículo llamar a asamblea para dar cuenta que "no hay novedades".

La cuestión rosarina, es de indudable importancia para la Asociación Argentina y su desafiliación, en caso de producirse, sería uno de los golpes más formidables que recibiría la entidad reglamentarista (?) y que seguramente podría precipitar la debacle que ya se ha iniciado.

LIBERAL ARGENTINO DE FIESTA

Conmemorando el 20 aniversario de la fundación de Liberal Argentino, la comisión directiva de este club ha organizado para el próximo sábado 4 del corriente un baile familiar que se llevará a cabo en el salón "Nueva XX Settembre", Bustamante 563, a las 22 horas.

Dados los preparativos hechos y las simpatías que tiene este club, la fiesta promete obtener un franco éxito.

A Beneficio de Calomino se Jugará Mañana un Interesante Encuentro

SE MEDIRAN LOS PRIMEROS EQUIPOS DE F. C. OESTE Y ALL BOYS, EN EL FIELD DEL PRIMERO

Muy interesante promete ser el encuentro que mañana se efectuará en la cancha que en Caballito 250 posée el Club Ferrocarril Oeste, entre la primera división de esa institución y All Boys, a beneficio del viejo jugador internacional, Pedro Calomino.

La situación del viejo player, como se sabe, es bastante angustiosa. Se encuentra enfermo de gravedad y con una absoluta carencia de recursos. Esto ha hecho que sus viejos compañeros de lides deportivas y admiradores de sus proezas footballísticas, se apresuren a organizar algunos actos a su beneficio, tendientes a conseguirle la ayuda que apremiosamente necesita el viejo jugador.

Calomino actuó en muy pocos matches, quizás los últimos que jugó, por Ferrocarril Oeste. Reconocido esto por la prestigiosa entidad ferroviaria, se aprestó a organizar un encuentro a fin de ayudar al jugador en desgracia.

De ahí, pues, que el match de mañana pormeta ser todo un acontecimiento deportivo, tanto por la calidad de los equipos que intervienen en la lucha, como por lo simpático del beneficio que ha de ser bien apreciado por los aficionados que supieron avalorar en tantas ocasiones los méritos de Calomino.

Calomino, ha sido en nuestros fields un jugador verdaderamente ejemplar. Su actitud en los matches fué siempre digna de los mejores aplausos, ya que nunca dió lugar a una nota discordante, siendo, por el contrario, respetuoso con el árbitro y caballeresco rival de sus adversarios deportivos.

Las simpatías que se captó por esta conducta, se puso en evidencia por las reiteradas muestras de afecto que siempre le hicieron los aficionados cada vez que salía al field. No es, por lo tanto de extrañar, de que el partido de mañana logre congregar en la cancha de Ferrocarril Oeste a numerosos espectadores deseosos de contribuir a mejorar la situación de Calomino.

El match de mañana—

La subcomisión de football del Club Ferrocarril Oeste, que preside el prestigioso dirigente señor Bertolotti, es la encargada de este match. Su actuación no puede ser más digna de aplauso, ya que ha trabajado con todo empeño a fin de que le partido logre el éxito a que es merecedor Calomino.

Se ha hecho en este sentido una intensa propaganda que sería de desear obtenga el beneplácito de los aficionados. Por eso se supone, a pesar de que el encuentro se efectúa en un día de trabajo, de que la cancha de la popular institución ferroviaria, ha de verse sumamente te concurrida.

Valor de los equipos—

Ferrocarril Oeste ha de tener mañana en All Boys un peligroso adversario. Nuevo este último en la Asociación Amateurs, ha logrado el lunes último en un match amistoso el honor de dirimir posiciones con un equipo de la talla de Platense, que tan destacada figuración tiene en el campeonato amateurista.

El hecho de actuar en la Amateurs ha comunicado a los jugadores de All Boys una inusitada energía y entusiasmo, como lo comprueba el citado empate que no puede ser más lisonjero para sus jugadores, máxime si se tiene en cuenta el debut que hacían y la talla del rival que enfrentaban.

Mañana, All Boys ha de poner otra vez en evidencia su buena suerte, ya que siendo Ferrocarril Oeste de fuerzas parejas, le permitirá hacer una lucha más en relación con sus medios.

Por su parte, Ferrocarril Oeste, está jugando con mucho entusiasmo. El lunes, aprovechando la festividad se trasladó a Mercedes, venciendo al fuerte club Deportivo de esa localidad, por el score de dos goals a uno.

En ese encuentro, que ha servido a sus jugadores como entrenamiento, ha permitido evidenciar a sus dirigentes el buen estado del team, que maniobra con habilidad sin que puedan notarse defecciones o puntos débiles.

El equipo ferroviario es de fuerzas más o menos parejas con All Boys. El equilibrio de la lucha ha de traducirse, por lo tanto en bonitas acciones y jugadas que no han de ser carentes de interés.

Los aficionados deben concurrir—

Hasta hoy, pese a la buena voluntad demostrada por algunos de los dirigentes, no se ha realizado ningún match a beneficio de Calomino. El primero, pues, de ellos, es el que con tan buena voluntad y ahinco efectuará mañana Ferrocarril Oeste enfrentando a All Boys.

La delicada situación en que se encuentra Calomino, mueve a solicitar a aquellos aficionados que pueden concurrir a esta brega que no dejen de contribuir con su concurso al mejor éxito de los fines que se persiguen, ya que el viejo jugador enfermo necesita con todo apremio una inmedíata ayuda.

Será, pues, un acto simpático y altruista el que realizarán los aficionados concurriendo a este match, dando así su aporte para uno de los jugadores que con su inmejorable actuación moral y deportiva, supo dar a nuestro football verdaderos prestigios.

Tanto los dirigentes como jugadores de ambos clubs oblarán su entrada, deseosos también de contribuir con su peculio a los nobles fines que se persiguen.

El lugar de la brega—

El encuentro se efectuará en la cómoda cancha que posée el club Ferrocarril Oeste en Caballito 250.

Conducen a este field el subterráneo y tranvías números 2, 5, 27, 48, 49, 84, 85, 88, 89 y 99.

Cómo formarán los teams—

Los equipos que intervendrán en este match formarán así:

Ferrocarril Oeste: C. Iribarne; L. Badino y P. Suárez; S. Lagreca, B. J. Chalú y A. P. Suárez; J. Barroso, P. Bosso, P. Etchegaray, O. Alfieri y O. Castro.

All Boys: M. Colás; L. Pérez y J. C. Castro; E. Valentoni, D. Ravagnani y M. Castillo; S. Palanconi, H. Rosselló, U. Landolfi, J. Agelo y H. Crespo.

Como match vermouth, a las horas 13 jugarán las terceras divisiones de ambos clubs. El match de primera será iniciado a las 15 horas.

Precios de las entradas—

Las entradas sereán a precios populares y al alcance de todos los bolsillos. Se ha fijado en un peso la entrada a tribuna oficial y cincuenta centavos a las populares.

¿Qué fixture se juega el domingo?

Anunciamos ayer, que el domingo próximo se jugaría el mismo fixture suspendido el domingo último, a causa de la lluvia. Dimos la noticia de acuerdo con los antecedentes anteriores, pero parece ser que las cosas no serán así.

En la reunión a realizarse mañana por el Consejo Unico de la Amateurs, se resolverá en definitiva el fixture a disputarse, pues los de Independiente no se muestran conformes jugar con Racing si Seoane continúa enfermo y no les puede prestar su concurso.

En caso de triunfar la teoría del delegado de Independiente, correspondería jugar la fecha subsiguiente a la fijada para el domingo pasado.

SE JUGARA UN MATCH DE BENEFICIO

Se medirán dos equipos de la zona Norte y Sud, a benéficio de Caldas

A beneficio de Caldas, que como se recordará sufrió la fractura de una pierna por una colisión tenida con Recanattini, en el match Sportivo de Almagro y Defensores de Belgrano, el sábado próximo 4 del corriente se efectuará un partido entre dos equipos combinados, constituídos por caracterizados jugadores de las zonas Norte y Sur.

La calidad de esos jugadores, posiblemente de los mejores que existen en el football porteño, hace presumir de que la brega ha de ser interesante, despertando por consiguiente la expectativa entre los aficionados al buen juego.

Los equipos estarán así constituídos:

Zona Norte: Orio; Simonetti e Iribarren; L. F. Monti, Zumelzú y Thillet; León, Toscano, Irurieta, Zúñiga y Paduano.

Zona Sur: Cancla; Núbile y Monti; Sánchez, Monti y Cierrapico; Carricaberry, Seijas, Landolfi, Seoane y M. Martínez.

El partido será dirigido por el conocido árbitro Germán Guassoni. Han ofrecido su concurso los jugadores Croce, P. Pisa, Tito Pieri y Carreras, y todos los jugadores de la Asociación Bancaria de Football.

Previamente a este encuentro, jugarán dos teams de combinados de la Aduana de la Capital.

Dado los fines benéficos del match y las simpatías y afectos con que cuenta Caldas entre la gente de football, es de esperar que el encuentro logre el éxito que persiguen sus iniciadores.

¿También Universal?

Qué las cosas marchan mal por la Asociación Argentina, es cosa que no hay que repetirlo. No existía por cierto entre los clubs afiliados un verdadero espíritu idealista, como se pudo comprobar con las propias resoluciones de las mayorías regimentadas eregidas en dueñas de la entidad.

Cuando la Amateurs dió el grito de ¡Hay puerta franca para todos! los que se decían asociacionistas por ideales, fueron los primeros en irse en pos de los porcentajes.

Ahora hay otro club que también anuncia su posible cambio de orientación. Este club es Universal, que ha convocado a sus socios a una asamblea general, que se realizará pasado mañana por la noche, a fin de decidirse la futura situación del club.

ALL BOYS DE ASAMBLEA EXTRAORDINARIA

Tal como lo habíamos anunciado, esta noche el club All Boys, efectuará una asamblea extraordinaria, que se llevará a cabo en el local, calle San Nicolás 390, esquina Avellaneda, a las 21 horas. (El local social es una lechería).

En dicha asamblea se tratará la siguiente orden del día:

1o. Desafiliación del club de la Asociación Argentina de Football. 2o. Elección de cinco miembros suplentes.

Esta asamblea se efectuará con el número de socios que concurra a ella. Como el número de socios no suma más que los miembros de la actual C. D., es fácil prever que se dará el visto bueno a lo actuado por esa C. D.

SP. BARRACAS JUGARA EN TRENQUE LAUQUEN

A mediados del mes que hoy se inicia la fuerte primera escuadra del club Sportivo Barracas se trasladará a Trenque Lauquén, importante pueblo del Oeste, en donde disputarán dos matches amistosos como el aguerrido conjunto de esos pagos denominado F. C. Argentino, en el cual militan los conocidos jugadores Ferreyra, Aspiroz y Calandra, de Estudiantes de La Plata.

Por ser el "once" de Sp. Barracas un eleven formado en su mayoría por jugadores de reconocidos méritos, tales como Cherro, Semino, Celico Berardi, Licciardi etc., estos próximos encuentros han despertado gran expectativa entre los "trenquelauquenses", quienes tendrán ocasión de ver esta vez actuar en ese punto a un conjunto por demás homogéneo y caballeresco.

Palabras de M. Lobato

Hay recuerdos de la infancia que no se borran nunca del cerebro del adulto, asimismo cuando este receptor de impresiones no consigue, por debilidad senil, retener las de la víspera. Recuerdo un cromo de vivos colores, visto a los cinco años de edad, anuncio del hilo de coser Coat, y no me acuerdo de los dibujos alegóricos de Cristo, publicados en los diarios del último viernes santo. Representaba aquel cromo un gigante echado a la orilla del mar y ligado por mil hebras de hilo Coat, en redor del cual hormigueaba la legión de pigmeos que le maniataran. Con los brazos puestos en jarra, muy satisfechos, confundían la inmovilidad del gigante, consecuencia del buen sueño que dormía, con la inmovilidad de la mosca convertida en carretel de tela de araña.

Más tarde, cuando llegó el buen tiempo de los libros de Grim, Andersen, Segur y otros maravilladores de la imaginación infantil, trabé relación con Jonathan Swift, y tuve la explicación del cromo de Coat. Representaba a Gulliver en el país de Liliput, amarrado, durante el sueño, por mil sogas liliputienses. Pero Gulliver despertó, retazó los miembros, y con un simple desperezamiento, en medio del estupor de los locales, rompió todo el cordaje que lo sujetaba.

Quien se suba a un Corcovado imaginario y desde allá procura ver, en conjunto, al Brasil, se espantará de su actitud. Es un gigante echado y amarrado. Pero no duerme; jadea con la respiración opresa y hace desordenados movimientos convulsivos para romper el cordaje envolvedor.

El Gulliver sudamericano, comenzó a ser amarrado por los portugueses, cuando Portugal descubrió que en sus venas circulaba oro, la sangre amarilla, y desde allí hasta hoy los hombres del "cipó" (1) — vulgo: hombres de gobierno — no han hecho otra cosa, federal, provincial y municipalmente, sinó liar cipós, sogas, alambres sobre sus miembros, para que, a salvo de puntapiés, le puedan succionar con sus ventositas de chinche.

Sólo una cosa, Portugal organizó en el Brasil-Colonia: el Fisco, esto es: el sistema de cuerdas amarradoras para que la ventosa chinchera succione sin obstáculos. Quien lea las Cartas Regias y demás literatura metropolitana, se llenará de asombro ante el maquiavélico ingenio lusitano en la creación de sogas. Sogas trenzadas de dos, de tres, de cuatro, de diez; cuerdas de cáñamo, de crin, de caraguatá, de tripa; cuerdas estranguladoras para exprimir la sangre amarilla, y cuerdas para ahorcar.

Y así fué, hasta que un portugués de genio impulsivo se condolió de la triste suerte del gigante, y cortó el cordón umbilical que lo sujetaba a la Metrópoli, soga maestra, soga madre de toda la linda colección de sogas fiscales secundarias. Y el gigante respiró y vivió feliz, sobre todo en el medio siglo de "comprensión" que el magnánimo hijo del primer Pedro, hubo por bien otorgarle.

Pero no hay felicidad que dure más de medio siglo. Unos bachilleres diplomados por la universidad de la Luna, y unos generales tentados por la serpiente de la traición, se incompatibilizaron con la vejez del príncipe magnánimo, le acusaron de saberse catorce idiomas, de asistir a los exámenes de niños, de boicotear con un célebre lápiz azul a los malos jueces, en vez de hacer las cosas interesantes que, cuatrienalmente, colocados en el lugar del viejo sabio, ellos, los bachilleres y generales, harían. Y lo deportaron; lo metieron a bordo de un mal navío y:

—¡Ve a cunar a los nietos de Victor Hugo. Tú no sabes lidiar con el gigante!

El buen anciano partió y los bachilleres y generales, mirándose unos a otros, sonrientes y gozosos, se posesionaron de la casa.

No diremos aquí las innúmeras consecuencias del cambio; basta que las sintamos todos los días como el suplicio de la gota de agua. Diremos tan sólo de la cosa capital que la república hizo, hace y continuará haciendo.

Fastidiada con la libertad de movimientos del buen gigante, resolvió amarrarlo de nuevo. Recurrió a las Cartas Regias de la Metrópoli y resucitó, una por una, todas las sogas y cipós fiscales cortados por los Pedros; las compuso y comenzó a ligar pachorrientamente al pobre Gulliver. Le amarra los brazos, le amarra las piernas, le amarra las manos; le amarra, le amordaza la boca para que no chille, y se fué la Constitución; le amarra, le venda los ojos para que no vea, y allá se fué la prensa.

Sobre el cuerpo de Gulliver, cayeron todas las equimosis. No bastaron los cipós y sogas de invención lusitana: se importaron cabos de acero, torniquetes complicadísimos, borceguíes medioevales, remodelados por la ingeniosidad moderna. El Fisco tornóse el objetivo supremo de la república, la meta de todas sus elevadas meditaciones. Anualmente se reunen, durante meses, centenares de técnicos cuya función es una sola: inventar nuevas torturas fiscales, nuevas máquinas para sacrificar las carnes y arrancar sangre a la víctima.

La invención del nuevo borceguí — impuesto a la renta — excede a todo cuanto salió del cerebro de los inquisidores: la víctima ignora lo que tiene que pagar, y si no paga con exactitud, ¡incurre en pena de confiscación! Y si en desespero de causa pide al fisco que le explique el misterio, que le dé la clave vertical y horizontal del rompe-cabezas, el marqués de Sade sonríe y responde diagonalmente:

—Pague con cheque cruzado. —Y explica con gran ironía de detalles cómo se toma una regla, una pluma embebida en buena tinta y cómo se cruza un cheque.

No hay criatura en este país que no denuncie un desánimo infinito. Las energías del hombre que trabaja y produce se disipan en sus tres cuartas partes en la lucha contra la escolástica y el sadismo de la soguera fiscal; le resta una pequeña parte para dedicarla a su industria. Hasta el esfuerzo muscular de los dedos el sadismo del fisco le roba. Por la mañana, al encender el primer cigarro, tiene que gastar el esfuerzo de dos uñadas para rasgar la estampilla con que el fisco tranca las cajas de fósforos y los atados de cigarros.

Este ingenioso sistema de tortura tiene en vista una cosa sola: permitir que sobre el cuerpo del buen gigante el vermes de una parasitaria infinita engorde en "dolce far niente", como la garrapata engorda en el cuero de la res apestada.

¡Vermes ininteligente! Consultara él a las garrapatas, y de ellas recibiría un consejo saludable:

—Es peligroso llevar la sucesión al ¿Será que ni el instinto de conservación propia consigue meter un rayo de inteligencia en los meollos del "triatoma megista?"

Monteiro Lobato.



—¿Y el gato, que no lo veo,

—Ya no queda, señor.



—Julio, ven a lavarte aquí los dientes. Así se distrae el niño.

EN LA CONSULTA



—Y la cabeza, ¿le duele a usted? pregunta un doctor al paciente en la primera visita que hizo aquél.

—Mire usted, doctor: la cabeza me duele y... no me duele.

—Bien. ¿Y la garganta?

—¿La garganta?... Pues no y sí... Un sí es no es.

—Perfectamente. ¿Y el estómago?

—El estómago, lo mismo; me duele y... no me duele.

—¡Vaya, vaya! dice el facultativo. Se sienta a extender una receta y dice luego al enfermo:

—Con esta receta mande usted, si quiere, a la botica, para ver si traen una medicina, y luego, usted la toma o no la toma. Y yo, mañana vendré o no vendré.

La Muerte del Caimán

por J. H. Rosny

Cuando yo buscaba mi suerte por la tierra libre—refirió James Springbush—encontré una mañana a Joe Kennedy a la orilla del río. Traía consigo del desierto a su hija y a un compañero taciturno, que miraba con desconfianza al cielo y a la tierra. Los dos hombres ocultaban en sus cinturones pepitas de oro, como supe más tarde. Todos los tres habían conocido la ferocidad de los elementos y la acechanza de los hombres: volvían vencedores. Cerníase la dicha sobre ellos, la áspera y dura dicha que se ha arrancado a los vientos, al sol y a la lluvia.

Kennedy tenía un rostro seco de escocés, rudo y atento, unos ojos que sondeaban la tierra y unos brazos que, aun cuando llegase a la edad de Gladstone, todavía manejarían el hacha.

El compañero, joven de menos de veinte años, y que se llamaba Marble, mostraba una cabeza larga, facciones rígidas y pupilas terriblemente vigilantes. En cuanto a la muchacha, el aire y fuerte luz la habían tostado. Pero era un matiz fino, que convenía a los rasgados ojos fulgurantes, a los labios rojos como la viñaloca en otoño, a la pálida cabellera trigueña; tenía las maneras de las oréadas; la sangre que corría por sus venas era tan vigorosa como la juventud del mundo.

Yo experimenté la sensación de que aquellos tres seres llevaban consigo lo que yo buscaba perdidamente y quizá no encontraría en mi breve peregrinación. Y envidié terriblemente a Marble cuando, en el curso de la conversación, comprendí que estaba prometido a la hermosa joven. Luego, habiendo comido con ellos cecina y torta de maíz y bebido agua del río, volví a partir a la ventura. Al cabo de una hora, mi suerte, a lo que yo creía, no había de volver jamás a juntarse con la suya.

Aunque me encaminaba con bastante exactitud, cometí uno o dos errores de marcha al querer cortar la revuelta del río, tanto que el segundo día, hacia el crepúsculo, volví a ver a Marble y a la joven de rasgados ojos. Estaban de pie, cerca del agua verde a la sombra y anaranjada al sol; el hombre tenía el aspecto grave, la muchacha aparecía pálida y trágica. Cuando estuve próximo, se volvieron; Marble me contempló con su aire hostil. Después me informaron de que el viejo había muerto. Había querido tomar un baño en una caleta; un enorme caimán, descendiente de los reptiles prehistóricos, le había cogido por el muslo y no se había podido sacar del agua mas que la mitad del cadáver.

—¡Yo mataré al maldito bicho! —exclamaba Marble.

Bien ví que hablaba de este modo para Herriet Kennedy, porque la amaba, y el amor conduce al heroísmo.



"Nos conocimos sin una palabra ni un beso, porque el desierto estaba a nuestro alrededor".

Como caía la tarde, me permitieron pasar la noche junto a su hoguera. Cenamos juntos una avutarda, al resplandor del fuego de la luna. La vida se elevaba llena y magnífica, con el olor del agua, del aire y de las hierbas. Todo era vigoroso, el alma se llenaba de ensueños: la joven Harriet era la imagen de lo que es bueno y apasionador en la tierra.

Entonces yo pensé con melancolía en mi pobre e incierta existencia. ¡Quién sabía si no andaría errante hasta mi vejez, miserable y sin amor, o si la muerte no me acechaba a la vuelta de una colina!... Y aquella muchacha resplandeciente, que hubiera podido tocar alargando la mano, estaba tan lejana como la estrella que se elevaba al nivel del horizonte...

—

Sucedió que Harriet, rendida de pena, se tendió sobre un montón de hierba azul y se quedó dormida. Marble contempló con un ardor celoso la claridad del rostro y de los cabellos. Sacudió la cabeza con brusca confianza y murmuró:

—¡Ella será mi esposa!

El resplandor del fuego danzaba en su semblante rudo. Meditó un momento; después repuso:

—¡Si yo pudiese solamente matar el caimán!

—¿Cómo lo reconoceréis? — dije yo.

—Por su tamaño, compañero. No debe ya haberlos tan grandes.

Se levantó, se dirigió hacia el río, miró largo tiempo a lo ancho, hacia un islote en que se elevaban dos alisos y maleza. Bruscamente, le ví que se despojaba de sus vestidos y se echaba al agua, con su cuchillo de monte entre los dientes. Corrí al ribazo; el cuerpo blanco de aquel hombre nadaba hacia el islote; removióse una masa gris, que parecía un tronco de sauce. Los restos de un naufragio se interpusieron; después, oí un grito prolongado, terrible, que tenía el sonido de la agonía. Y no hubo nada más; el río fluía inagotable bajo los astros... Yo hice lo que pude por sacar del agua a Marble; expuse incluso mi vida; pero su cuerpo no se encontró ya jamás...

Así, yo estaba solo en el desierto con Harriet Kennedy y los cinturones de los muertos, llenos de pepitas. Durante jornadas y jornadas de marcha, no se encontraría probablemente un solo hombre. Eramos dos criaturas humanas ante las fieras, la sabana, el río y el viento. Todo el destino había cambiado. Había sido suficiente un oscuro animal para poner entre mis manos la joven y el oro de que me separaban un día antes dos hombres temibles y todas las cosas severas que respetan los de mi raza. Sin embargo, estaba lejos todavía de Harriet. Pero los días se sucedieron. Hicimos comunes nuestra fatiga, nuestras luchas y nuestros cuidados. Yo buscaba la presa, reunía la madera del campamento, dormíamos cerca del mismo fuego: entre nosotros se formaba un lazo, que tenía la fuerza inmensa de las cosas primitivas. Tanto que una mañana, cuando las ciudades estaban lejos todavía, conocimos que no nos separaríamos ya. Lo conocimos sin una palabra ni un beso, porque el desierto estaba a nuestro alrededor y era preciso respetar a la joven que estaba a merced de mi fuerza y de mi valentía; pero nuestro amor era tan sólido como el granito.

—

Soy de aquellos cuya vida es buena. Tengo el amor, la fortuna y hermosos hijos. Sin embargo, el orgullo no ha tocado mi corazón. Conozco mejor que la mayor parte de los hombres la fuerza terrible de las circunstancias. ¿No se hubiera cambiado toda mi suerte si un reptil perdido en la confusión de los animales, no hubiera salido del huevo que su madre había puesto a la orilla de un río salvaje?

En el fondo de los bosques

—¿Que por qué no me he casado? —dijo Dareaux —. Es una cosa sencilla, fantasmagórica y espantosa.

Repeló con su cortaplumas una vieja regla; luego, lanzando un suspiro:

—Ello se pierde en la noche de los tiempos. Tenía yo veinticinco años, y cobraba los impuestos en un pobre registro, en el fondo de un pobre cantón. La faena no era muy absorbente. Dejábame tiempo para meditar y recorrer el país. Yo amaba la profundidad de los bosques y "su vasto silencio". Amaba también a la señorita Marieta Dieutegard, la hija de maese Dieutegard, el cual tenía el riñón bien cubierto, y sin dejar de explotar maravillosamente sus tierras y sus ganados, tomaba la vida por su lado alegre. Marieta Dieutegard se parecía a aquella señora de Pourtalés, que arrojó un resplandor tan fino en la corte de Napoleón III. Su gracia nativa se había refinado en el convento de las Damas de la Virgen Negra. Allí se había hecho completamente encantadora. Bastóme verla para que su imagen no cesara de sobreponerse a las pequeñas hojas amenazadoras con que yo regalaba a los señores contribuyentes. Y quiso la suerte que ella no tuviese casi que elegir sino entre Santiago de Meschien, el hijo del hidalgo, y yo mismo. Ahora bien; Santiago era mellado, labihendido y patizambo, hasta tal punto que, cuando juntaba los talones, un perro de buena talla podía pasar por la abertura. Además, manifestaba a la vez una tan gran tontería y una vanidad que le hacían intolerable. En cuanto a los hijos de cultivadores, Marieta no habría podido adaptarse a sus personas, no por vanidad, sino porque los hombres del campo son rudos y mal educados.

Tenía yo, pues, muchas probabilidades, a pesar de mi exigua fortuna. Y maese Dieutegard, oyéndome hablar del porvenir en la administración y de "esperanzas", dejó hacer a la suerte. La sagaz Marieta me acogía sin desfavor. Era naturalmente juiciosa, aunque tierna, y desconfiaba de las sorpresas. Físicamente, yo no era desagradable. No muy hermoso, no, pero bien plantado, con los ojos claros, los cabellos espesos, y bastante elegante. Por añadidura, me atrevo a decirlo, un carácter soportable; ni disputador, ni reparón, ni embarazoso, y de natural alegre. Un buen "loulou".

Día por día, hice mi camino en el corazón de la linda muchacha. Llegó uno en que celebramos, nosotros mismos, nuestros desposorios. Era en el otoño Estábamos en el camino del bosque de la Hesbaigne, un antiguo bosque de encinas, adonde se llevaba todavía a los puercos a comer la bellota. La hora era indecisa y mágica. A través de las nubes de leche y perlas pasaban, con intermitencias, grandes rayos tibios. Caminábamos por un paraje de la vieja Francia, conmovidos por todos los sueños de la juventud. Tímidamente, yo había cogido la mano de Marieta. Ella no la había retirado. Por la milésima vez, trataba yo de definir la dulce preferencia que inflamaba mi corazón, y ella, por la primera vez, se apoyaba en mi hombro. En fin, a la sombra de las grandes encinas, nuestras bocas se dijeron lo que millares de bocas se han dicho desde el origen de los hombres. Después, Marieta quiso quedar sola. Estaba confusa. No se atrevía ya a mirarme.

—Ven esta tarde. . . — dijo — mi padre os esperará.

Era preciso obedecerla. Fuime hacia los profundos boscajes con el alma tan triunfante como si hubiera hecho la conquista de la China. Me acuerdo de haberme sentado, literalmente "rendido de felicidad", sobre la raíz de una encina centenaria.

¿Cuánto tiempo permanecí allí? Quizá diez minutos, quizá una hora. No tenía sentido alguno de la duración; la alegría borraba el ambiente.

Bruscamente, un grito atravesó el espacio. Era un grito salvaje, un grito de excesivo dolor o de extraordinario espanto. No tenía, por decirlo así, ninguna individualidad: ni siquiera pude darme cuenta de si era un grito de joven o de viejo, un grito de hombre, de mujer o de niño. Levanteme de un salto; temblando con todos mis miembros corrí al azar. Un segundo grito se elevó. Este no era ya impersonal, sino que constituía ese sonido complejo y tan perfectamente humano una voz. Fué un horror indescriptible: yo reconocía a Marieta...

Reconocía a Marieta como si hubiese estado junto a mí, y no sabía hacia dónde correr. El clamor venía ciertamente del lado por donde el sol descendía sobre las ramas, pero venía de lejos; ignoraba si era necesario marchar de frente o bien torcer a derecha o a izquierda. Entregado al azar, marché hacia la luz. Pasaron varios minutos; no veía más que el musgo, las hojas muertas y los árboles. Probé, sin resultado, un rodeo hacia la izquierda. Nada más que la soledad, la calma aplastante que reina bajo las grandes encinas... ¡Si, al menos, Marieta hubiera gritado por tercera vez! A intervalos lanzaba yo mismo una llamada. Ninguna respuesta, fuera del rumor de las ramas o la voz rápida de un gorrión... Hubiera podido abrigar una duda, creerme víctima de una alucinación; pero la voz estaba como barrenándome un peligro inmenso, un peligro mortal.

En fin, después de un cuarto de hora de pesquisas, vi removerse formas a lo lejos, en un claro, luego se dejaron oír roncos gruñidos a lo lejos. No sé qué instinto se apoderó de mí: estuve cierto de que el drama estaba allí; me lancé como un rayo y apareció el claro, que el sol teñía de un color de naranja. Siete animales rosáceos, de pelos tiesos, de espaldas poderosas, se agitaban extrañamente, apiñados ante un matorral de arbustos. De pronto, la realidad innenarrable, una escena de la profundidad de las edades, una escena de la Galia prehistórica, cuando las bestias y los hombres se disputaban todavía el poderío: ¡los fieros puercos devoraban a Marieta!...

¡La habían roído el rostro, los brazos y el pecho y acababan de abrirle el vientre!

Dareaux permaneció durante algunos minutos con los ojos desmesuradamente abiertos, abismado en sus recuerdos. Luego, continuó en voz baja:

—Púdose reconstruir el drama... Marieta Dieutegard había tropezado en el claro, y, al caer, habiendo chocado el cráneo contra una piedra, se había desmayado. Entonces fué cuando las bestias llegaron. Pertenecían a la raza feroz que, quizá desde hace mil años, pace en los bosques de la Hesbaigne. Olfatearon la sangre, que había salpicado sobre el musgo, y, como la muchacha permanecía inmóvil, uno u otro de los brutos, comenzó el ataque... Haciendo esto, no habían hecho otra cosa que lo que hacen todavía con frecuencia sus congéneres cuando el azar les entrega un niño pequeño en la cuna.

Ilustró Ricardo Parpagnoli

Perlas de Río

Los ríos de América del Norte se convertirán en verdaderos yacimientos de dinero.

Esta transformación fué anunciada hace poco por el Departamento de Pesca de los Estados Unidos, que mediante la científica propagación de moluscos de agua dulce, productores de perlas, proyecta considerables recolecciones de esa gema en los ríos americanos que últimamente han producido quince millones de dólares anuales en perlas, extraídas de las conchas de moluscos que yacían en el fondo de ríos como el Mississippi, el White, en Arkansas, y el Black...

Esta pequeña riqueza anual es pequeña, según los peritos oficiales, comparada con la que puede obtenerse fomentando científicamente la producción.

Quinientas variedades de moluscos tiene el Mississippi.

Estudiadas estas variedades de moluscos, se ha comprobado que cuarenta de ellas se prestaban al cultivo de la perla, y algunas podrán producir perlas de gran tamaño y de excelente calidad.

Una de las perlas extraídas se ha tasado en 25.000 dólares.

El huevo del molusco es un parásito que se adhiere a las agallas y aletas de la perca y de otros peces de agua dulce, y si no se consigue tal adherencia para alimentarse de los tejidos del pez, el parásito muere.

En un período de nueve a veinticuatro días, según las especies, el molusco adquiere el suficiente desarrollo para desprenderse del pez y sumergirse en el lecho del río, donde al cabo de varios años produce la valiosa perla.

El gobierno norteamericano se propone favorecer condiciones de existencia a los huevos parásitos de que se trata, y para ello se efectuará artificialmente su adherencia a los peces que les sirven de alimento.

Se procederá a pescarlos en aguas poco profundas, una vez iniciado en ellas el descenso, tras de las crecidas primaverales; sólo los tendrán fuera de su natural elemento el tiempo estrictamente necesario para depositar rápidamente en aletas y agallas los parásitos, futuros productores de perlas, y se restituyen a las aguas del río los peces objeto de tal manipulación, que puede efectuarse de dos maneras, o bien vertiendo sobre el pez un chorro de agua que contenga los huevos de los moluscos o bien introduciendo aquél en una agua poblada de esos parásitos. Además, por orden del Departamento de Pesca, se han esparcido huevos de moluscos en una extensión de 300 leguas, a lo largo del Mississippi.

Se pescan los moluscos mediante un dragado del lecho del río con garfios de punta roma, y después se somete a los moluscos a elevada temperatura para que abran las valvas sin estropear las perlas. Las mayores perlas encontradas en los ríos de los Estados Unidos han sido, una que pesaba ciento tres gramos y otra de sesenta y ocho gramos, pescada en 1907.

Fueron vendidas en 25.000 dólares y 15.000, respectivamente.

Desde entonces no se ha vuelto a pescar ninguna perla de gran tamaño, aunque ciertamente se han logrado muchas de regular peso y gran oriente.

Según los cálculos del gobierno americano, dentro de cinco o seis años, en los ríos americanos empezará la explotación de esta industria en condiciones inmejorables. Se espera que con estos procedimientos, dentro de poco tiempo, la industria "perlífera" en los ríos americanos sea abundantísima en cantidad inverosímil. Con lo cual la perla habrá perdido su valor y estimación. Porque no se tratará de perlas falsas, ni mucho menos, sino auténticas, logradas con suma facilidad, por lo que su precio descenderá notoriamente en el mercado.

Este es otro golpe dado a las perlas. El primero se lo dieron fabricantes poco escrupulosos. El segundo, los chinos... y el tercero, el de gracia como si dijéramos, se lo darán los norteamericanos, siempre propicios a toda extraña iniciativa, a toda investigación y a toda posible o imposible extravagancia.

En las Costas Papuas



He aquí cómo un dibujante yanqui imagina unas regatas en las costas papúas. Las embarcaciones son, como lectores, de leyenda; de aquellas que nosotros imaginábamos cuando leíamos a Salgari en la época—¡ay! —ya lejana de nuestra infancia.

¿Qué serán estos negros que tripulan la barca? ¿Piratas de los mares malayos? ¿Pescadores de perlas? ¿Bandoleros del mar?...



El Traje Maravilloso

por Arturo Lagorio

Cuidados asiduos prodigaba el pastorcillo Luciano a unas ovejas, considerando bien recompensada su labor toda vez que el cristal de los ojos de alguna cubríase con velos húmedos, como si dulcificaran aun más su plácido mirar con trémulas lágrimas de agradecimiento.

Aunque parezca poco justo prefería, entre todas, a una muy pequeña y blanca; la más blanca, la más pequeña... predilección debida, sin duda, a su manifiesta debilidad.

Luciano era huérfano: sus labios nunca habían gustado besos maternos, ni sospechaba ¡pobrecito! la felicidad de los consejos sabios de un padre... Anhelos vagos, deseos imprecisos, que le tornaban muy triste.

A menudo quedábase pensativo, la mirada perdida en el manto que recubre los cerros y las laderas... hasta que él mismo notaba su embeleso, advirtiendo que en la contemplación de aquel camino, que se pierde más allá de los montes, el tiempo transcurría apaciblemente.

Las ovejitas, durante esas distracciones de Luciano, correteaban a su antojo por los cerros, con los peligros consiguientes. Sólo la preferida se quedaba a su lado, poniendo en su mirada una singular expresión de fidelidad.

Bien lo comprenderás: disculpable era tal predilección de Luciano. Nunca olvides, niño mío, que todo afecto merece ser retribuído.

Luciano, descontados esos momentos tristes, era feliz con sus ovejitas, cumplía con su deber, no hacía daño a nadie y era limpio de cuerpo y de alma... Y expresaba bellamente su contento; por una caña corta y agujereada hacía pasar su aliento, transformábase, gracias a su habilidad, en armoniosas notas... Y has de saber que, si los primeros eran toscos, los últimos silbatos acusaban perfección ¡tanto amor ponía en hacerlos!... Cada vez eran mejores, más dulces sus sonidos y el registro de sus notas bien extenso... Y en las laderas de las colinas gratas, repetía el eco, sin cansancio, las mansas melodías.

Una tarde tempestuosa, al traer sus ovejas al redil, Luciano apercibióse que la preferida apenas podía caminar, y temblaba toda. Preocupado por ese mal desconocido, en sus brazos, la llevó a su cabaña para resguardarla de la lluvia.

Inútiles fueron todos sus cuidados. La preferida no consiguió salvarse; y hasta el instante en que dejó de respirar, Luciano no pudo ver en sus ojos, apagándose poco a poco, una agradecida mirada humana, más que humana.

Profundamente apenado y deseando para su consuelo tenerla siempre cerca, hizo con la piel de la ovejita preferida un simple sayo.

Empero, desde entonces, su pífano vertía tan sólo músicas dolientes.

Y era al anochecer, cuando sentíase más falto de afectos, que cantaba más dulcemente su pena.

Pero aquel humilde sayo de consuelo, hecho con la piel de su preferida; muy pronto no lo tuvo ya. Ello fué que, cierta vez, pasó por el mismo sendero una madre con su pequeñuelo quejumbroso, llorando de frío ¡tan desabrigado estaba! Movido de compasión Luciano ofreció a la cuitada su abrigo, inmediatamente acetpado. Con este admirable acto el muchacho quedábase desnudo. ¡Imaginaos cuánto frío iba a sufrir! . . Nadie sabe si dejó de pensar en ello, o si confiara en tener otro, aunque hecho con una piel menos querida... Para mí, su único pensamiento fué el hacer una buena acción...) Y, desde entonces, eligió los sitios más escondidos donde pasar lo días con sus ovejitas. Nadie le veía ya. Sólo percibíanse las cadencias de su silbato. Y cada vez eran más tristes y bellas, porque su habilidad en ejecutarlas se afinaba con el intenso dolor.

No faltó quien, para adular al cruel y poderoso amo, pensara en hacerle escuchar al extraordinario músico, casi desconocido, desde que de él sólo se percibía su misteriosa canción, vagando por los montes.

Y como era costumbre en reinos de monarcas absolutos, notificáronle a Luciano que si no se presentaba frente al rey y su corte, antes del anochecer, sería condenado a muerte... Prometió ir, forzado, según se le ordenaba, sin percatarse de su desnudez. (A esta altura del cuento tu preocupación será la del castigo que a Luciano le costaría su imprudencia, desatendiendo las costumbres cortesanas). Nuestro héroe no pensaba en ello, más preocupado, seguramente, con las tristezas acumuladas en la propia alma por su vida solitaria.

Dulcemente mecido por el encantamiento de las notas de su pífano fué caminando, en aquel plácido atardecer de primavera, hasta el palacio real, custodiado por dos elefantes blancos y por dos negros gigantescos.

Como tenían orden de hacerlo, franquearon el paso al músico prodigioso. Y, así, pudo llegar hasta donde el imperativo Señor estaba aguardándole. (Y dirás, Chalo mío, ¿cómo pudo salvarse Luciano, del castigo ineludible, presentándose de semejante manera?).

La cosa, de veras, es sorprendente, escucha y sabrás;

Resulta que, mientras caminaba hacia el palacio real, nuestro músico sintió que íbansele adhiriendo innumerables bichitos alados, como al conjuro de sus notas mágicas... Otro los hubiera ahuyentado: Luciano, complaciente, los dejó. Eran tantos que cubrieron por completo su cuerpo. Y, ¡cosa rara!, en vez de molestarle, parecían aligerar su paso, cual si, con sus millones de alitas, los insectos le hicieran deslizarse... volar... ascender...

Evidentemente, gracias a su extraño traje, Luciano no ofendía a los ceremoniosos señores de la corte, al presentarse para ser juzgado.

Muy dulces fueron sus notas y tan conmovedor su triste acento, que casi todos lloraron.

Sólo el rey no lloró. Sin embargo, desarrugando su frente, dulcificó su gesto; dijérase que estaba emocionado.

Entretanto, anochecía. Absorbidos por la dulzura de la música de Luciano, todos se olvidaron de alumbrar la regia sala, cuyos ámbitos hubiéranse llenado de sombras a no suceder algo asombroso.

El obscuro traje, que antes no llamaba la atención, en la penumbra crepuscular fué su prodigio; rítmicamente —diríase un acompañamiento sabio— los bichitos se iluminaron de un modo fantástico, y fué un florecimiento nitrífico de luces... Sus cuerpos parecían encenderse al fuego de la emoción artística.

El rey, perdido su aplomo y el habitual gesto duro, se abalanzó hacia el pastorcillo para abrazarle... Y entonces, los millones de insectos luminosos se desprendieron del cuerpo de Luciano, elevándose.

Nuestro pastorcillo no fué castigado. Por el contrario, como el rey no tenía hijos (y acaso de ello previniera su mal carácter), adoptó a Luciano en calidad de Príncipe Pastor.

Dicen fieles crónicas que el monarca dejó de ser malo. Las luces del prodigioso traje fueron de buen augurio para su pueblo. Y el rey, por fin, comprendió que únicamente el lenguaje del Amor puede decir la suprema palabra...

Luciano, por su parte, tuvo quien le quisiera; que para ello bastaba el conocerle.

En cuanto a los gusanillos alados, desde entonces poseen una pequeña linterna. Y en los dulces crepúsculos primaverales, las luciérnagas — que así se llaman aquellos fabulosos bichitos de luz — encienden sus farolitos y alumbran deliciosamente las maravillas de la Naturaleza, acompañando con su discreto chisporroteo el sublime y misterioso himno de la Creación.



"... desde que de él sólo se percibía su misteriosa canción, vagando por los montes"

Ilustró G. Lopez Naguil

El Dios Marte

Este dios olímpico, conocido también por Arés, no debió nacer, como asegura Ovidio, del perfume de una flor. Su espíritu fiero, cruel, guerrero, más bien denota una ascendencia poco lírica y exquisita, que no supiera de perfumes ni de flores; es hijo de Júpiter y de Juno, sin duda...

Marte, según La Ilíada, es un guerrero de estatura colosal, de gran fuerza física, impetuoso y valiente. Va armado de lanza y escudo de cuero, y lleva en la cabeza un brillante casco. Combate a pie casi siempre. A veces monta en carro de guerra tirado por dos o cuatro briosos caballos. Y en las batallas aparece poseído de una verdadera locura belicosa, con la voz ronca y los ojos extraviados. Ataca con furia al enemigo, destroza murallas, aniquila las máquinas de guerra mejor construídas.

Su moral guerrera no repara en leyes. Es injusto y falto de compasión. Esto le hace antipático a los demás dioses. Su mismo padre dice de él que es el más odioso de todos los inmortales. No es invencible, a pesar de su fuerza. Minerva, que es la representación del valor sereno y reflexivo, le vence y humilla en varias ocasiones. Cuando Marte combate con Diómedes, en la guerra de Troya, la citada diosa desvía la lanza de Marte y deja que Diómedes le hiera. Al sentirse herido, el dios gritó como pudieran hacerlo nueve o diez mil hombres a la vez. En otra ocasión, con motivo de una disputa, Minerva le golpeó el pecho con una gran piedra negra erizada de puntas. En los combates entre Marte y Hércules, éste vence siempre, protegido por Minerva. Decididamente, esta buena diosa la había tomado con el pobre Marte. Marte es representado en los antiguos monumentos en todo su aparato de guerra o sin armas; unas veces desnudo y sin barba (otras barbudo), o con un manto sobre la espalda.

Lo más frecuente es que se le represente desnudo con un casco en la cabeza.

En ocasiones lleva en la diestra un bastón de mando.

Para sus sacrificios eran preferidos aquellos animales que, como los perros y los buitres, rondan el campo de batalla después de la pelea. Se le rendía culto en muchos pueblos de Grecia y de la antigua Roma.

Entre éstos, su importancia extraordinaria viene del hecho de considerarlo como esposo de Rhea Silvia, madre de Rómulo, el fundador de aquella ciudad.

Los Cuentos Fantásticos de Arturo Lagorio

CRITICA, consecuente con su afán de divulgar las buenas lecturas infantiles, publica una serie de cuentos fantásticos de Arturo Lagorio.

"El traje maravilloso"—

La personalidad del autor de "El traje maravilloso y otros cuentos a Chalito" lo singulariza. En estas mismas páginas, al juzgar su último libro "Las Tres Respuestas", destacamos el hondo lirismo y el profundo sentido humano que se complementan en su obra.

Nadie con más autoridad que Gabriela Mistral, la gran escritora chilena que repartió el pan de su amor entre los niños y los desheredados, pudo valorizar como lo hizo en un juicio terminante, la riqueza emotiva que guardan las páginas de los "Cuentos a Chalito", prometiéndole recogerlos en su próxima antología de los maestros del género.

Siete cuentos integran el libro como las siete letras que forman el nombre del hijo: candelabro de siete brazos de amor, escalera de siete peldaños de la sabiduría, rosario de las siete cuentas de la emoción.



Lagorio se acordó de los niños cuando nuestra literatura no se había preocupado de ellos. Y no con un concepto pueril, ya que sus apólogos y parábolas interesan en todas las edades.

Libro puro, porque en él los niños aprenden a repudiar la guerra la codicia, la vanidad, los falsos ritos de imaginería y en cambio, adquieren la conciencia del bien cumplido, la felicidad del renunciamiento y del desinterés, puede dejarse en todas las manos porque sus enseñanzas florecen periódicamente.

Los poemas en prosa—

Tampoco se le puede negar la prioridad en este género tan difícil como hermoso y que, entre nosotros, está propagándose artificialmente.

Lagorio, más allá de las fórmulas y recetas literarias, vuelca el tesoro de su intimidad que, por su sentido humano se torna universal.

Después de los comentarios elogiosos, los libros de Arturo Lagorio comienzan a abrirse camino en el extranjero.

Folco Testena ha entregado la traducción de "El Traje Maravilloso" a la "Editorial Atlántide" de Italia que se pondrá en venta conjuntamente con la edición portuguesa del eminente crítico brasileño Luis Da Cámara.

Los libros en preparación

En la actualidad Arturo Lagorio prepara un tomo de cuentos grotescos y otro de estudios italianos entre los que figura: "Marco Polo, el último viajero de las mil y una noches", "La Ironía Melancólica de Leopardi", "Petrarca y las literaturas romances" y el celebrado estudio dantesco "La Visión de Beatriz", génesis de la "Divina Comedia" que leyera en la Facultad de Filosofía y Letras en la conmemoración del centenario de Dante.


AVENTURAS FLAMANTES DEL GATO CON BOTAS
¡¡HAY QUE HACER ALGO POR LOS GATOS DE PRAGA!!
PINT


¡¡PAGUEME EL "COMPLETO" O LE MASTICO EL HIGADO!
¡¡ESTOY MAS SECO QUE LENGUA DE LORO!!
¡POBRE GATO!


NO VAS DE FARRA POR LOS TEJADOS?
YO QUIERO IR A LA AZOTEA!
NO ESTOY ENGRIPADO VOY A LEER "CRITICA" 6a


¡¡HORROR!¡ESPANTO! ¡SACRILEGIO..! UN TELEGRAMA DE PRAGA NOS DICE QUE ESTAN MATANDO A NUESTROS HERMANOS.....
YO QUIERO IR A LA AZOTEA!
?


¡LOS GATOS DE PRAGA ESTAN EN LA PALMERA!
YO ME VOY A LA AZOTEA
DEBEMOS HACER ALGO...


¿DONDE VAS CON EL BULTO APURADO?
HAY QUE HACER ALGO POR CAMPANELLI
....




CONSERVEN SU IZQUIERDA ¡¡VIVA LA REVOLUCION SOCIAL!!


¡¡ESTAN HACIENDO GUISO DE LIEBRE CON NUESTROS HERMANOS!!



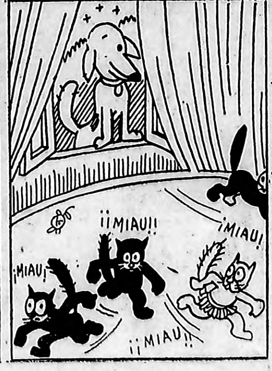



¡¡POBRE MI GATA QUERIDA CUANTOS DISGUSTOS LA DABA....!!


¡VIVA PRIMO DE RIVERA!!
¡VIVA MUSSOLINI!!
¡VIVA IRIGOYEN!
¡VIVA EL TANO GANGHI!


¡¡CIRCULEN, CIRCULEN NO INTERRUMPAN EL TRÁFICO....!!


¡¡ESTOY LOCA POR EL "CHARLESTON..!!
¿NO PARLA AL VESRE? YO BAILO GOTAN CON CORTE....


¡¡MIAU!!
¡MIAU!
¡MIAU!
¡¡MIAU!!


¿QUE TIENES?...
¡MIAU!! ¡MIAU! ¡MIAU!!


ME CASCARON EN UNA AZOTEA PAPA
¡¡APRENDE A COMER ESPARRAGOS SIN ENSUCIARTE LAS MANOS!!
LINAGE.